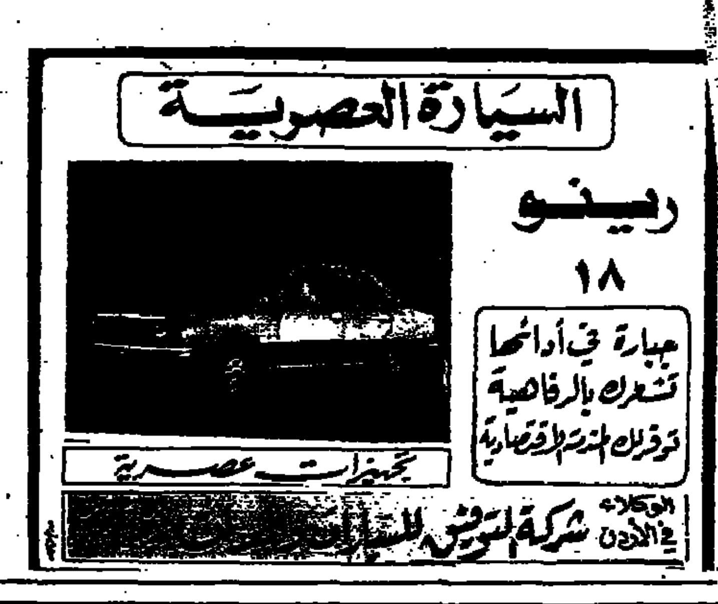




ALAKHBAR DAILY Friday July 13 1979 No. 809 Amman — Jordan

عمان – الجمعة – ١٨ شعبان ١٣٩٩ هـ ١٣ تموز ١٩٧٩ م السنة الثالثة – العدد ٨٠٩

الاخبار اليوم

الحسين يترأس اجتماعاً

تقييم الوضع المالي والاقتصادي واستعراض مشاريع التنمية الرئيسية

عمان – وا! – ترأس جلالة الملك حسين في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر امس اجتماعا للجنة الوزارية للتنمية .

وجرى خلال الاجتماع تقييم الوضع الاقتصادي والمالي العام واستعراض لمشاريع التنمية الرئيسية .. وتم بحث المشاريع الكبرى التي يجري تنفيذها ضمن خطة التنمية الخمسية .

كما تمت مناقشة متطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية للسنوات المقبلة .

وحضر الاجتماع سمو الامير حسن ولي العهد والسيد رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية .

وحضره من الوزراء السادة وزير المالية ووزير الصناعة والتجارة ووزير التموين ووزير النقل ومحافظ البنك المركزي الاردني ورئيس المجلس القومي للتخطيط



اتصالات أمريكية بالضفة بحثا عن مشاركين في مفاوضات الحكم الذاتي

تل ابيب – رويتر – قال يوسف بورغ وزير داخلية اسرائيل رئيس الجانب الاسرائيلي في مفاوضات الحكم الاداري في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ان قنصلية الولايات المتحدة في القدس تجري اتصالات مع بعض شخصيات الضفة الغربية وصفها بانها سياسية .

وزعم بورغ في تصريح للصحفيين امس الاول ان مسؤولين في القنصلية الاميركية يعقدون اجتماعات مع رؤساء بلديات الضفة الغربية .

وقال ان هذه القنصلية تجري ايضا اتصالات مع المواطنين في الضفة الغربية ويطلبون منهم الاشتراك في محادثات الحكم الذاتي الاداري .

توحيد الدوائر الحكومية في الضفة والقطاع

عمان – وا! – ذكرت صحيفة القدس ان سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي تدرس حاليا توحيد الدوائر الحكومية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين واطلاق اسم الدواوين على المديريات العامة .

وقالت الصحيفة ان لجنة برئاسة داني ماط منسق شؤون المناطق المحتلة في وزارة الدفاع الاسرائيلية قد شكلت لهذه الغاية .

كارتر يتحدث الاحد عن المشاكل السياسية والطاقة

واشنطن – ا.ف.ب – جاء في بيان اصدره البيت الابيض امس ان الرئيس الاميركي جيمي كارتر سيتحدث الى الاميركيين من البيت الابيض في واشنطن يوم الاحد المقبل .

واوضح البيان ان الرئيس سيتناول بعض المسائل التي يرى انها هامة بالنسبة للبلاد بما في ذلك الطاقة .

وجدير بالذكر ان الرئيس كارتر قد اعتكف يوم ٣ تموز الحالي في كامب ديفيد استراحته في مريلاند حيث تشاور مع حوالي ١٥٠ شخصا لبحث الاجراءات الواجب اتخاذها لمواجهة الازمة السياسية والاقتصادية .

وزير خارجية قبرص يصل الى دمشق

دمشق – رويتر – وصل نيكوس رولانديس وزير خارجية قبرص الى دمشق امس في زيارة لسوريا تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين السوريين حول الوضع في المنطقة العربية والعلاقات الثنائية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

القذافي يشيد بمواقف الحسين وصمود الاردن ويؤكد : العرب جادون في قطع النفط عن امريكا

دمشق وكالات – حيا الزعيم الليبي معمر القذافي مواقف جلالة الملك الحسين القومية وصمود الاردن في وجه المؤامرات التي تهدد القضية العربية .

ودعا الرئيس الليبي في مؤتمر صحفي عقده في دمشق امس الدول العربية لدعم الاردن الذي يقف على اطول خط مواجهة مع العدو الصهيوني .

وقال أن على الدول العربية الوقوف مع الاردن ودعمه بكل الوسائل لانه يعتبر بوابة اذا اجتازها العدو فانه سيجتاز ويهدد دول الخليج والعراق .

واضاف اننا نشيد بحزم جلالة الملك الحسين والجيش الاردني الذي يمنع العدو من الهجوم على شبه الجزيرة العربية والخليج والعراق .

وهاجم العقيد القذافي الولايات المتحدة لانحيازها الكامل ضد العرب ولمصلحة العدو الاسرائيلي

وقال ان هناك اجماعا عربيا على الوقوف وقفة جادة ضد دول معاهدة كامب ديفيد الاستسلامية التي قادتها الولايات المتحدة .

وقال ان قادة الدول العربية التي زارها اكدوا له ان اميركا تجاهلت ١٠٠ مليون عربي في مقابل مليوني يهودي وان الولايات المتحدة أعطيت الوقت الكافي لتقف على الحياد على الاقل ولكنها

البقية صفحة ١١

علي ناصر يتوقف في دمشق ويجتمع بخدام

دمشق – رويتر – اجرى علي ناصر محمد رئيس وزراء اليمن الديمقراطية امس مباحثات عاجلة مع عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري تناولت التطورات الاخيرة في المنطقة .

بدران يزور شركة تصنيع المنتوجات الزراعية في ماركا

عمان – وا! – زار السيد مضر بدران رئيس الوزراء امس شركة تصنيع المنتوجات الزراعية في ماركا واطلع على سير العمل في المصانع التابعة لها .

البقية ص ١١

العدو يقصف صور مجدداً
مقتل ١٠ من الميليشيات اليمينية بأيدي القوات المشتركة

بيروت – وكالات – قصفت القوات الاسرائيلية والميليشيات اليمينية قصفا مدفعيا مركزا مدينة صور اللبنانية يوم امس .

وقال مراسلو الصحف في صيدا ان مدينة صور تعرضت لقصف مدفعي كثيف ادى الى اصابة ثلاثة اشخاص بجروح ، واصابة عدة منازل باضرار ، وقد سقطت القذائف وسط المدينة وان قذيفة انفجرت في الميناء واصابت ثلاثة زوارق صيد باضرار وتحطم زجاج المباني المجاورة .

وقال المراسلون ان عدة قذائف اسرائيلية سقطت ليلة امس الاول في منطقة تبنين في جنوب لبنان دون ان تحدث خسائر .

وكانت المدفعية الاسرائيلية ومدفعية المليشيات اليمينية قد قصفت مساء امس الاول منطقة النبطية غير ان القوات الفلسطينية واللبنانية المشتركة تصدت لهذا القصف وقصفت قريتي دير

البقية ص ١١

هدف اسرائيل فقط تطبيع العلاقات

قبيل سفر مناحيم بيغن الى القاهرة اجتمعت الوزارة الاسرائيلية لبحث الامور التي ستتناولها مباحثاته هناك ، ومع ذلك فقد صدرت البيانات تؤكد أن بيغن لا يحمل مقترحات معينة او افكارا معينة للبحث وأنه سيعلق فقط على اراء الرئيس السادات وان الزيارة هي في جوهرها زيارة مجاملة تهدف الى الاسراع في اجراءات تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل .

وفي المؤتمر المشترك الذي عقده مناحيم بيغن وأنور السادات في الاسكندرية سئل مناحيم بيغن ان كان قد حصل تقدم في المباحثات الخاصة بالحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة فأجاب : لقد احرزنا تقدما في تطبيع العلاقات بيننا .

وحين وجهت الدعوة للرئيس المصري لزيارة اسرائيل تم الاتفاق على أن يجيء الى حيفا على يخته وحرصت وسائل الاعلام الاسرائيلية على وصف هذه الزيارة بأنها زيارة مجاملة تماما كما

البقية ص ١١

بيغن يهبط بمطار قلنديا
محادثاته مع السادات تناولت تشكيل حلف ثنائي

القدس المحتلة – وكالات – وصف مناحم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي امس محادثاته في الاسكندرية مع حاكم مصر انور السادات والتي استمرت ثلاثة ايام بانها اهم محادثات اجراها على الاطلاق .

وقال لدى وصوله الى قلنديا في القدس المحتلة قادما مباشرة من الاسكندرية ان مشكلة البترول قد سويت تماما وسوف تزود مصر اسرائيل بالبترول باسعار عالمية وان ابار البترول في سيناء سوف تعاد الى مصر في ٢٦ تشرين الثاني المقبل .

وقال ان جميع الطائرات التى تقل المسؤولين الاسرائيليين سوف تستخدم من الان فصاعدا هذا المطار كنقطة اقلاع ووصول لاية تحركات رسمية .

وهذه هي المرة الاولى الذي يستخدم بيغن هذا المطار كما تعتبر هذه المرة الاولى التي يستخدم فيها هذا المطار في الرحلات الجوية بين مصر واسرائيل .

البقية صفحة ١١

رئيس جمهورية البرتغال السابق يصل الى عمان

عمان – و.ا.ا – وصل امس الى عمان قادما من بيروت السيد فرانسكو داكوستا جوميز رئيس جمهورية البرتغال السابق رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر العالمي للتضامن مع الشعوب العربية والشعب الفلسطيني على رأس وفد من اللجنة الدولية للتضامن العالمي وذلك ضمن جولة يزور خلالها دمشق وبغداد والكويت وعدن .

وسيجتمع الوفد خلال زيارته للاردن التي تستغرق يومين الى كبار المسؤولين الاردنيين ولجنة

البقية ص ١١

حريق هائل يلتهم فندقاً و٨٣ إسبانياً

سراجوس – إسبانيا – وكالات – اتت النيران على فندق – كورونا دي اراجون – الضخم والذي يتألف من مئتين وسبعة وتسعين غرفة .

وصرح المتحدث باسم بلدية ساراجوس بان ثلاثة وثمانين شخصا لقوا مصرعهم في حريق الفندق وان العدد الرسمي للضحايا لم يصدر بعد .

ورغم الاعتقاد الذي ساد من ان الحريق قد يكون مدبرا او بفعل فاعل نتيجة لوجود عائلة الجنرال فرانكو وعدد من العسكريين الا ان التحقيقات ادت الى استبعاد هذا الافتراض وكشفت ان الحريق كان نتيجة امتداد حريق زيت في مقلاة في

البقية صفحة ١١

اقامة ١٥ مستوطنة اسرائيلية في غور الأردن خلال عامين

عمان – وا! – قررت سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي اقامة خمس عشرة مستوطنة جديدة في غور الاردن خلال العامين القادمين

وقال ماتي دروبلس رئيس الشعبة الاستيطانية في الوكالة اليهودية ان مناحم بيغن رئيس وزراء اسرائيل تعهد شخصيا باتخاذ كافة الاجراءات لدعم وتعزيز المستوطنات القائمة في غور الاردن وذلك عن طريق زيادة مساحات

البقية ص ١١

تفريغ شحنة اسلحة في تونس ارسلتها منظمة التحرير الى ثوار نيكاراغوا

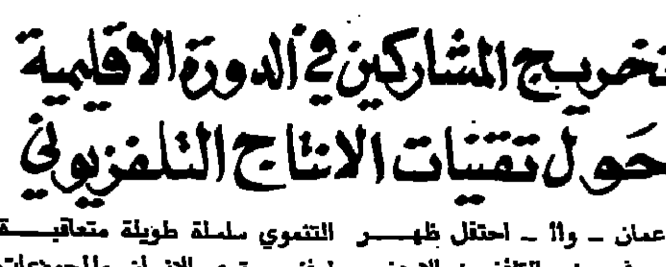
امستردام .. تونس – رويتر قال البوليس ان طائرة نقل امريكية كانت قد غادرت تونس بعد ان اكتشف ملاحوها انهم يحملون شحنة اسلحة وليس معدات طبية هبطت في امستردام في وقت مبكر امس .

وافرغت الطائرة وهي من نوع بوينغ ٧٠٧ الاسلحة في بنزرت في تونس يوم الثلاثاء حيث توقفت في طريقها من بيروت الى كوستاريكا .

وقالت وكالة انباء تونس الرسمية نقلا عن مصدر مأذون ان الاسلحة اتت من منظمة التحرير الفلسطينية .

ولم تحدد الوكالة وجهة الطائرة وقالت الوكالة ان الطائرة هبطت في بنزرت وهي مدينة ساحلية شمالي مدينة تونس ليلة الثلاثاء الماضي وكانت في طريقها من بيروت الى كوستاريكا عبر تونس وقال ناطق باسم شركة غلوبال

البقية ص ١١



تخريج المشاركين في الدورة الاقليمية حول تقنيات الانتاج التلفزيوني

عمان – وا ا – احتفل ظهر امس في مبنى التلفزيون الاردني بتخريج المشاركين في الدورة الاقليمية للمشروع المشترك بين اتحاد اذاعات الدول العربية واليونسكو حول تقنيات الانتاج التلفزيوني من اجل التنمية والثقافة السكانية .

وتحدث السيد بطرس صلاح وكيل وزارة الاعلام فنقل تحيات وزير الاعلام الى المشاركين .. قال ان الهدف الاساسي للتنمية هو الانسان ، ولهذا يجب ان يكون الهدف من اية خطة تنموية رخاء الانسان واسعادة . واضاف ان العمل التنموي سلسلة طويلة متعاقبة لرفع مستوى الانسان والمجموعات السكانية .

واكد اهمية وسائل الاعلام ودورها الفعال في تعريف المواطنين بخطط التنمية .

واعرب عن استعداد الاردن لعقد مثل هذه الدورات او المشاركة فيها وكذلك المشاركة في اية دورات مشابهة تعقد في اي بلد عربي .

وتحدث السيد خضر الشعار ممثل اتحاد الاذاعات العربية فاستعرض في كلمته نشاطات الاتحاد والمراكز التي انشاها .

واكد ضرورة تطوير الاجهزة والبرامج بما يلائم تطور المجتمعات العربية .

وتحدث الدكتور عبد الجبار ولي المستشار الاقليمي لصندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية فاشاد بتعاون وزارة الاعلام الاردنية واثر هذا التعاون في تحقيق الاهداف التي عقدت الدورة من اجلها .

وكانت الدورة قد بدأت في الثلاثين من حزيران الماضي وشارك بها عشرون اعلاميا يمثلون اربع عشرة دولة عربية .

عرض حال

تجار .. تجار ..

حمل طفله الصغير الى مستشفى .. وهو في حالة خطيرة .. وضعوه تحت الاوكسجين وطلبوا منه أن يحضر مبلغا كبيرا من المال كي يباشروا بالعملية الجراحية التي وصفوها بأنها عاجلة وضرورية .

شرح لهم حالته ، فأصروا على التأمين .. طلب منهم أن يقبلوا شيكات بمواعيد محددة ، رفضوا .

خرج الى الناس ، فلم يجد عندهم ما يتفي غليله ، جمع أقل من نصف المبلغ عن طريق بيع ما تيسر بيعه من الاثاث .. وعاد الى المستشفى بالمبلغ .

خلال ذلك .. توفي الطفل !! فطلبوا منه أن يحمله : رفض ، سامحهم به وخرج .

محمد داودية

تخريج دورة خياطة

عمان – و.ا.ا – تم بعد ظهر امس في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب تخريج الدورة الثانية عشرة للتطريز والخياطة التي نظمتها جمعية مجلس الكنائس في الشرق الادنى لاغاثة اللاجئين .

وتضمنت الدورة التي استمرت احد عشر شهرا وشارك فيها ١٨٠ طالبة مواضيع تتعلق بتعليم الخياطة والتطريز والتدبير المنزلي .

وفي نهاية الاحتفال وزع سيادة المطران ذيودورس مطران الارثوذكس رئيس الجمعية الشهادات على الخريجات .

واقامت الخريجات بهذه المناسبة معرضا في مدخل قصر الثقافة لاعمال التطريز والخياطة والمنسوجات .

وقفة استراحة

زاوية يكتبها يوميا محررو الأخبار لمصادفتها أو ضيوفها

كتبها اليوم : سليمان الرمحاوي

عودة الشاطر حسن

.. في الركن العلوي من سحابة – لم الشمل – المعطوبة تربع – الشاطر حسن – يلوك ما تبقى من هموم حياته .. كان يحس بدفء شديد يسري في مفاصله لحظة ان اعترضته صيحة صوفية جعلته يعيد النظر في تقييم أمر حساباته الاولى .. فما كان منه الا أن نهض وقد لف وجهه بوشاح مطاطي والقى بنفسه في بئر الدخان المجاور .. لعله كان ينشد الحياة وهو يخترق أسلاكا شائكة أطلق عليها اسم – المراتين – .. كان يمضي مرة ويكبو ثلاثا .. ومع ذلك كان يشعر بالسعادة تغمر كيانه .. بقي يحاول ثلاثين عاما وعندما عاد في المرة الاخيرة كان قد ألف طريق المراتين ..

أعياه ما رأى وعزت عليه همهمات ابنته الحيرى وهي في عامها العاشر .. اهتز بدنه وزاحت أصابعه تعبث بالاشياء وسط الظلمة ، لكنه سرعان ما استعاد عافيته وانفرجت أساريره فاحدث ضجة اوتوماتيكية يشوبها حذر شديد ..

ومع الفجر كان يسير بخطوات واثقة .. ها هو يسبق الزمن كي يعود بعد طول انتظار .. في اليوم التالي كانت عدة جثث تعترض سبيل – المراتين – خلف شجيرات الليمون .. أقسم البعض بأغلظ الايمان أنهم – باعة الارض والعرض – – خونة – والبقية قالوا أنهم المرتبطون – اعلانيا بالوطن – وكثيرون قالوا بانهم الساقطون في – وحل الواقع – واللاهثون خلف منصات التبجح والتعاطي بمورفين – الحكم الذاتي – ..

.. كان – الشاطر – يبتسم وهو يهمس في أذن ابنته .

– أن للأمر بقية – ..

درع الامن العام لمواطنين قدما خدمات ممتازة

عمان – وا ا – استقبل اللواء الركن مامون خليل مدير الامن العام المواطن ينال شمس الدين محمد عارف الذي ساعد رجال الامن العام في القاء القبض على لص خطير في مدينة صويلح خلال الشهر الجاري .

كما استقبل المواطن عبد اللطيف جميل عبد اللطيف الذي عثر على حقيبة لسيدة تحتوي على عشرين قطعة ذهبية مختلفة الاحجام و٤٠٠ دينار اردني وسلمها للشرطة حيث تم اعادتها لصاحبتها .

وشكر مدير الامن العام المواطنين وقدم لكل منهما درع الامن العام كهدية رمزية تعبيرا عن شكر جهاز الامن العام لجهودهما المثمرة في هذا المجال .

اجتماع للجان المعدة لحصر المواشي في البلقاء

السلط – الاخبار – ترأس السيد ذياب يوسف محافظ البلقاء امس اجتماعا في مكتبه حضره اعضاء اللجان المعدة لحصر المواشي في محافظة البلقاء والسيد مدير زراعة المحافظة .

وقد بحث في الاجتماع الترتيبات اللازمة لمباشرة اللجان اعمالها اعتبارا من اليوم كما زود السيد المحافظ اعضاء اللجان بالتعليمات اللازمة والضرورية لاظهار عمليات حصر المواشي بشكل سليم وذلك لمعرفة الثروة الحيوانية الموجودة في المحافظة .

نشرة ارشادية للاطفال

عمان – و.ا.ا – اصدرت مديرية الامن العام امس نشرة ارشادية حول تعليم الاطفال كيفية التعامل مع المركبات والسير في الشوارع واجتياز الممرات .

وتهدف النشرة الى تعميق اسس قواعد السلامة في اذهان الاطفال وتدريبهم على كيفية عبور الشوارع حفاظا على ارواحهم وسلامتهم العامة .

ندوة لبحث سبل تنفيذ الاستراتيجية العربية لمحو الامية

عمان – وا ا – تعقد في عمان صباح غد السبت ندوة حول كيفية تنفيذ الاستراتيجية العربية الجديدة لمحو الامية .

وتناقش الندوة على مدى ستة ايام عددا من الابحاث حول اوضاع الامية في الوطن العربي واستمرار التعليم وتطبيق الاسلوب العلمي في الحملات الشاملة لمحو الامية ودور الجهود الشعبية في التنمية الاجتماعية في الوطن العربي واهمية القرار السياسي في هذا المجال .

ويشارك في الندوة التي تعقدها وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار التابع لجامعة الدول العربية ممثلون عن القيادات العليا المسؤولة عن محو الامية في جميع الدول العربية باستثناء مصر

ويفتتح الندوة السيد حكمت الساكت وزير الزراعة – وزير التربية والتعليم بالوكالة .

[illegible]

ان شروط عطاء تقاطع الشميساني الذي ابتدأ العمل به بتاريخ ١٥ أيار ١٩٧٨ ، تنص على وجوب انهائه في ١٥ أيلول ١٩٧٩ .

[illegible]

ذكر السيد معن أبو نوار أمين العاصمة أن تقاطع الشميساني سيكون جاهزا في ١٤-١١-١٩٧٩ .

أما التأخير الذي حصل فقد نشأ عن ظهور طبقات صخرية وظهور ضعف في خرسانة كتف الجسر العلوي مما أدى الى استبداله وتأخر بعض الدوائر المختصة في انجاز المطلوب منها .

تعيينات واستقالات وتنقلات وفقدان وظيفة في وزارة الصحة

عمان – الاخبار – قرر السيد عبد الرؤوف الروابدة وزير الصحة تعيين التالية اسماؤهم في ملاك وزارة الصحة وهم :

فاتن جمال موسى الرمثا ، عودة يوسف عودة د. منصور خريس ، وصبح احمد المصطفى في مستشفى البشير ، عبدالله سليم يعقوب اربد ، د. نايف عبد الكريم الدباس د. يوسف توفيق عطا الله معان ، عبلة النوباني البلقاء محمد امين عزب الزرقاء ، محمد محمود حسني جرش ، د. محمود عقيل ، سمير القماز ، مخلد الزين مديرية المختبرات

– كما وافق السيد الوزير على قبول استقالات التالية اسماؤهم منيف قطيشات ، عبد الاله الهزايمة كمال الحباشنة ، ياسر صبحي عبد المعطي ، سمير حجاحجة زياد حسن احمد ، احمد كريم الفقهاء . .

واعتبار التالية اسماؤهم فاقدين لوظائفهم وهم :

د. مهنا فايز وقاد ، فيصل نزال الكركي ، احمد الجبر ، محمد حسن السقال ، محمود النجداوي ، د. رمضان شاكر ريان ، د. محمد الانطاكي ، مخمد سعيد خصاونة ،

د. سامي محمد الحطبة . كما قرار السيد الوزير نقل الدكتور موسى الزغلول الى مستشفى ابو عبيدة وتجديد عقد استخدام الدكتور محمد عدنان المومني .

اجتماع لاستعراض نشاطات وزارة الزراعة

عمان – الاخبار – ترأس السيد حكمت الساكت وزير الزراعة اجتماعا امس حضره وكيل وزارة الزراعة ومدراء المديريات في الوزارة . وجرى في الاجتماع بحث واستعراض للنشاطات التي قامت بها الوزارة خلال السنوات الثلاث الماضية ، كما تم بحث بعض الامور الداخلية .

توصيات لتنشيط السياحة في البلقاء انشاء فندق سياحي في زي

السلط – ترأس السيد ذياب يوسف محافظ البلقاء اجتماعا موسعا امس في مكتبه حضره السيد مدير شرطة محافظة البلقاء رئيس البلدية ومدير الصحة ومدير الزراعة ومفتش الاثارة ورئيس الغرفة التجارية ورئيس مكتب تنشيط السياحة والاستاذ بشير الدباينه .

وقد جرى في الاجتماع استعراض وسائل تنشيط السياحة في المحافظة واتخذ المجتمعون عدة توصيات لتنشيط السياحة في المحافظة اهمها التوصية لمؤسسة الفنادق السياحية لانشاء فندق سياحي في منطقة زي تساهم فيه البلديات والمجالس القروية والجمعيات الخيرية والتعاونية بالاضافة الى تعاون القطاع العام .

كما طلب المجتمعون من دائرة الاثار بتصوير مدينة السلط والمواقع الاثرية فيها واجراء مسح شامل وذلك لوضعها في المتحف الشعبي .

سوق عمان المالي

[illegible]

٣٩ تاجرا متلاعبا بالاسعار احالتهم الى المحكمة العسكرية

عمان – الاخبار – احالت وزارة التموين ٣٩ تاجرا الى المحكمة العرفية العسكرية لمخالفتهم انظمة التموين وتلاعبهم بالاسعار وهم :

احمد محمود عبيدات ، محمد عقله وعبد الرؤوف نجم ، عثمان ابو العز ، مطعم محمد سالم ، عبد الفتاح ابو عنزة ، بقالة وخضار فروجة ، ابراهيم صقر يعقوب سالم محمد ، محمد ابو رمان ، مخبز محمد اسماعيل محمود البخيت مخبز الاتحاد الحديث ، محمد عبد اللطيف محمود ، جميل كايد حسين ، عبد القادر سمعان ، فوزي محمد عطية ، معرض احذية نانا ، مؤسسة طافش التجارية مخبز جميل المشتري ، دواجن الشعب ، شركة ريتا التجارية ، بقالة سلامة ، نوفوتيه فرساي ، نوفوتيه ستبس ، مطعم برج الاردن ، حسين محمد شلبي ، خضار عبد الجبار ابو سحجم ، بقالة العمواسي ، مخبز حسن نجيب فارس ، يوسف ابراهيم محمد ، سلامة نهار عليان ، ابراهيم التلي ، عبدالله عبد الرحمن حمد ابراهيم العليان ، بقالة كامل ابو دنس ، خضار عبد الجواد زاهدة احمد محمد ياسين ، عبد الكريم علي السعد ، فهمي محمد سعيد

مقابلات الخارجية

عمان – و.ا.ا – استقبل السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية امس سفيري سوريا والولايات المتحدة الاميركية القائم باعمال السفارة التشيكوسلوفاكية في عمان .

انشاء قاعتي مختبر وتدبير منزلي في مدرسة بنات الفحيص

السلط – و.ا.ا – انجزت مديرية التربية والتعليم لمحافظة البلقاء انشاء قاعة للمختبر واخرى للتدبير المنزلي في مدرسة بنات الفحيص الاعدادية .

كما احالت بلدية الفحيص عطاء على احدى الشركات المحلية بمبلغ ١٣٫٤٠٠ دينار لبناء جناح رابع للمدرسة لاستخدامه كصفوف للدراسة ومن جهة ثانية تبرعت شركة مصانع الاسمنت لبلدية الفحيص بمبلغ ستة الاف دينار كمساهمة من الشركة في انجاز مشاريع البلدية .

مجتمع الاخبار

زفاف مبارك

تم في الاسبوع الماضي زفاف الشاب الاديب بسام محمد سليم كوكش على الانسة رفيعة التهذيب ماجده صالح العبويني .

تهانينا للعروسين وبالرفاه والبنين .

حماده السيد احمد ابراهيم

رزق السيد أحمد ابراهيم وعقيلته بمولود ذكر أسمياه حماده ، جعله الله من أبناء السلامة وأقر به عيون والديه .

مولود مبارك

رزق السيد علي يحيى لصوي والسيدة عقيلته بمولودة حلوة انتظراها طويلا أسمياها شيرين ، جعلها الله من بنات السعادة وأقر بها عيون والديها .. وألف مبروك .

اجتماع للجان حصر المواشي في لواء الزرقاء

الزرقاء – الاخبار – عقد في متصرفية لواء الزرقاء امس اجتماع ترأسه السيد يحيى الدروبي متصرف اللواء وحضره السادة مدير الزراعة ومدير المالية في اللواء واعضاء لجان حصر تعداد المواشي في مختلف مناطق اللواء .

وقام المتصرف ومدير الزراعة بتوجيه هذه اللجان وبيان اعمالها والواجبات الملقاة على عاتقها كي تقوم هذه اللجان بعملية التعداد بمنتهى الاتقان والدقة في المراكز المحددة لها ضمن المدة المقررة .

وستقوم هذه اللجان بعملية التعداد اعتبارا من ١٤ – ٧ – ٧٩ ولغاية ٢٣ – ٧ تحت اشراف اللجنة المركزية في اللواء ، التي ستقوم بمراقبة اعمال هذه اللجان والتجوال لمراقبتها في مواقعها والتاكد من دقة العمل حسب التعليمات الصادرة بهذا الشان .

اعلان

جاءنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي :–

وصلت الى الاردن لجنة الاعارات والتعاقد الشخصي مع المعلمين الاردنيين التابعة لوزارة التربية والتعليم في سلطنة عمان وباشرت عملها صباح يوم الاحد بتاريخ ٨–٧–١٩٧٩ في نادي طلبة سلطنة عمان الواقع في ضاحية الرشيد " قرب الجامعة الاردنية " وستباشر في مقابلة المرافقين والمعارين الجدد والراغبين في التعاقد الشخصي من الجامعيين وخريجي المعاهد من مختلف التخصصات " ذكور – اناث " خلال اوقات الدوام وهي :

من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الواحدة بعد الظهر

ومن الساعة الخامسة مساء وحتى الساعة الثامنة مساء وذلك اعتبارا من اليوم وحتى نهاية الشهر الحالي .

ملاحظات :–

١ – الخدمات المطلوبة للعقود الشخصية ٣ سنوات بعد التخرج

٢ – لا يسمح بالتعاقد مع القائمين على راس العمل في الوزارة او ملتزمين بالعمل فيها .

اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن تأجيل موعد فتح عطاء رقم ١٢–٧٩ مقاولات والخاص بمشروع مياه حوفا – اربد ، انشاء خطوط أنابيب وتوابعها وذلك لغاية صباح يوم الاحد الموافق ٥–٨–١٩٧٩ .

مدير عام مؤسسة مياه الشرب

المهندس تحسين الصباح

المخابز المناوبة في الزرقاء

مخبز الشرق شارع الملك حسين
مخبز ابو احمد الغويرية
مخبز القدس شارع شاكر
مخبز الفلاح شارع الامير محمد
مخبز مهلوش الغويرية
مخبز نهاوند حي الحسين
مخبز النزهة الجديد شارع النزهة
مخبز الكفاح شارع شامل
مخبز ابو عيشة الغويرية – مخبز الجهاد شارع فيصل .

اعلان

جاءنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي :–

ستصل بعثة التعاقد مع المعلمين والمعلمات الاردنيين التابعة لوزارة التربية والتعليم والشباب في دولة الامارات العربية المتحدة الى عمان اليوم وذلك للتعاقد مع المعلمين الاردنيين بصفة تعاقد شخصي محلي من الجامعيين والجامعيات وخريجي وخريجات معاهد المعلمين من التخصصات التالية :–

١ – تربية اسلامية
٢ – لغة انجليزية
٣ – اجتماعيات
٤ – رياضيات
٥ – علوم

فعلى الراغبين والراغبات في التعاقد من التخصصات المطلوبة مقابلة اللجنة لتعبئة طلبات العمل في مبنى مدرسة الاميرة عالية – جبل اللويبده – خلال اوقات الدوام الرسمي اعتبارا من اليوم ولغاية مساء ١٧–٧ مصطحبين معهم جوازات سفرهم وصورة مصدقة عن المؤهل العلمي وشهادات الخدمة .

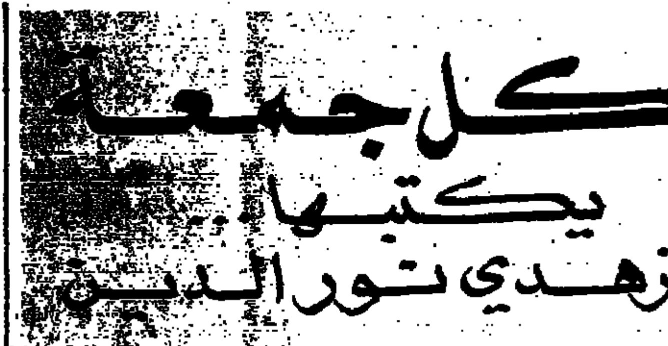
ملاحظات :–

١ – الخبرات المطلوبة خمس سنوات لحملة شهادات الليسانس / البكالوريوس او دبلوم معهد معلمين وثلاث سنوات لحملة دبلوم التربية بعد الشهادة الجامعية الاولى

٢ – لا يسمح بالتعاقد مع القائمين على راس العمل في الوزارة او ملتزمين بالخدمة للعمل فيها .

هكذا من الاصل





عقبال المئة عام

تهتم الدول المتقدمة سنويا بتكريم كبار السن فيها ولاسيما اولئك الذين هم على اعتاب المئة .. حيث تقام لهم حفلات سنوية ويمنحون جوائز تقديرية . ويتسابق الصحافيون باجراء التحقيقات والمقابلات الاذاعية والتلفزيونية معهم ليتحدثوا عن سر هذا العمر الطويل .. ليكونوا عبرة للجيل الجديد . سيما وان اغلبهم ينصحون الشباب بعدم التدخين وعدم تناول المشروبات الروحية . كما وتصدر وزارات الاعلام والشؤون الاجتماعية نشرات خاصة بهم .

ما اجمل هذه الفكرة لو ناخذ بها ونطبقها في هذا البلد ونحن نجري بخطوات متسارعة نحو التقدم فقد يكون هذا الذي نحتفل به جدك او جدتك او جد احد اصدقائك او ربما حماتك العزيزة ما رأي المسؤولين في اردننا الحبيب ؟

تعديل اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني بين الاردن والعراق



عمان – وا ا – تم في المجلس القومي للتخطيط قبل ظهر امس التوقيع على تعديل اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني بين الاردن والعراق المبرمة عام ١٩٧٥ والبروتوكولين المعدلين لها الموقعين عامي ١٩٧٥ و ١٩٧٦ والتي تم بموجبها تقديم قرض عراقي للاردن بقيمة احد عشر مليونا ونصف المليون دينار عراقي لتنفيذ عدد من مشاريع الطرق في الاردن خصص منه مبلغ ثمانية ملايين دينار عراقي لتمويل انشاء طريق الازرق – الاجفور – الحدود العراقية .

ويقضي التعديل بتمديد فترة انجاز مشاريع الطرق المعمولة من هذا القرض من نهاية عام ١٩٧٨ حتى نهاية العام الحالي .

ووقع التعديل نيابة عن الحكومة الاردنية الدكتور حنا عوده رئيس المجلس القومي للتخطيط وعن الحكومة العراقية السفير العراقي في عمان .

حجم التداول في سوق عمان المالي خلال حزيران الماضي

عمان – وا ا – بلغ حجم التداول في سوق عمان المالي خلال شهر حزيران الماضي ٩٦١٫٠٣٠ دينارا وعدد الاسهم المتداولة ١٧٫٣٨٥ سهما وحجم التداول اليومي خلال الشهر ذاته ٤٠٫٠٤٢ دينارا .

واحتل قطاع الصناعة المرتبة الاولى الذي بلغ حجم التداول فيه ٥٨٧٫٧٩٤ دينارا بنسبة قدرها ٥٫٤١ في المائة تلاه قطاع البنوك حيث بلغ حجم التداول ٢٩٢٫٢٤١ دينارا بنسبة قدرها ٣٠٫٣ في المائة

وجاء قطاع الخدمات في المرتبة الثالثة بنسبة بلغت ١٩٫٩ في المائة يليه قطاع التامين بنسبة قدرها ٥٫٤ في المائة .

اما بالنسبة لسندات التنمية خلال الشهر ذاته فقد بلغت قيمتها السوقية الاجمالية ٨٣٫٧٣٥ دينارا وقيمتها الاسمية الاجمالية ٨١٫٨٤٠ دينارا .

تخريج دورتين للسكرتاريا

عمان – و.ا. – رعت سمو الاميرة ثروت امس في مدرج سمير الرفاعي في الجامعة الاردنية حفل تخريج الفوج السابع لدورة السكرتاريا العليا والفوج الرابع لدورة السكرتاريا المبسطة اللتين عقدهما المركز الثقافي التابع لجمعية الشابات المسيحيات .

وقد القت مديرة الجمعية كلمة اعربت فيها عن اعتزاز افراد الجمعية بان تشارك سمو الاميرة ثروت الجمعية فرصتها بتخريج هذه النخبة الممتازة من السكرتيرات المؤهلات علميا وعمليا للعمل المثمر في خدمة مؤسساتنا الاردنية ، ودعت الخريجات الى الاخلاص في تحمل المسؤولية والمشاركة الفعالة في خدمة المجتمع الاردني في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين .

وفي نهاية الحفل وزعت سمو الاميرة ثروت الشهادات على الخريجات ، وحضر الحفل المنسنيور رؤوف نجار واعضاء الجمعية واولياء امور الخريجات وجمهور من المواطنين .

٥٥٢٧ مهندسا مسجلون في نقابة المهندسين

عمان – الاخبار – بلغ عدد المهندسين الذين سجلوا لدى نقابة المهندسين في الفترة مابين ١–١١–٧٨ وحتى ٣١–٣–٧٩ ٤٣٨ مهندسا .

وبذلك يصبح عدد المهندسين المسجلين لدى النقابة ٥٥٢٧ مهندسا

قضايا

هل الاسترخاء .. هو السبب ؟

كانت الكهرباء في عمان الى ما قبل سنوات قليلة أشبه باللغز لا يستطيع المرء ان يحدس متى يرى طريقه ومتى يخيم عليه الظلام مما ادى في تلك السنوات الى رواج تجارة الفانوس ، وحتى الى رواج أغنية – عمي يا ابو الفانوس – .

وبحمد الله انتهت هذه الفترة بمجرد أن بدأت محطة الحسين الحرارية بانتاج الطاقة وتزويد خطوط العاصمة بها ، وأصبحت الانارة جيدة ودائمة تقريبا .

ويبدو أن الركون الى هذه النتيجة أدى الى حالة من الاطمئنان تبلورت الى نوع من الاسترخاء في الاقسام الفنية في شركة الكهرباء بعد الجهود المضنية التي كانت تبذلها هذه الاقسام ايام الازمات السابقه ، الامر الذي أدى الى حدوث كثير من الارباكات في بعض المنازل والمحلات التجارية ، من نوع الانقطاع الجزئي للتيار الكهربائي عن بعض المنازل او حدوث تماس كهربائي في بعض المناطق يدوم عدة ايام دون اصلاح بالرغم من ابلاغ الشركة بمثل هذه الامور من قبل بعض المواطنين

وعلى سبيل المثال نسوق حادثتين احداهما سابقة والاخرى ماثلة لما ذكرنا آنفا .

الاولى : حدث تماس كهربائي في شارع وادي صقرة خلال فصل الشتاء وفي بناية جريدة الاخبار بالذات واتصلنا مرتين بالشركة ، ولم نتلق استجابة . حتى أصلح الخلل كهربائي الجريدة .

والثانية الماثلة حاليا ، أن هناك مجموعة من المنازل في حي النزهة الغربي المقابل لنهاية مخيم الحسين محرومة من الانارة الكهربائية منذ اكثر من أربعة أيام ، الا من لمعة لمدة لا تزيد على الدقيقة كل ساعة ثم يخيم الظلام ، مما يدل أيضا ربما على وجود تماس في احدى مناطق الخط الكهربائي .

والامر المزعج أن سكان هذه البيوت يقضون الوقت وأيديهم على قلوبهم خشية حدوث مضاعفات من وجود هذا التماس فتراهم وقد اشرأبت أعناقهم يحدقون في اسلاك الكهرباء وكلهم متأهبون لشيء يشبه الهرب ..

––*

ان ثقتنا في شركة الكهرباء ما زالت كبيرة وان المسؤولين فيها يقدرون مسؤوليتهم تجاه مصالح المواطنين وأرواحهم .. وبهذه الروح نطرح هذه القضية املين ان تجد هي وجميع زميلاتها الحلول الجذرية والنهائية .

مراقب

لقطات من زيارة سمو الاميرة بسمة الى اربد













اسعار الخضار

الزرقاء

بندورة ١٣٠ ـ ١٠٠ ، باذنجان ١١٠ ـ ٩٠ ، باذنجان بلــــدي ٢٠٠ ـ ١٦٠ ، فلفل حلو ٢٠٠ـ١٦٠ ، جزر ٢٨٠ ـ ٢٤٠ ، فاصوليــا ٣٠٠ ـ ٢٥٠ ، باميا ٥٠٠ ـ ٤٥٠ وحمراء ٤٦٠ ـ ٤٠٠ ، بطاطــا مستوردة ١٢٥ ـ ١٠٠ ، ملفــوف ١٠٠ ـ ٨٠ . خيار كبير ٧٠ـ٥٠ وصغير ١٦٠ ـ ١٠٠ ، فقوس ٩٠ـ٧٠ . بطيخ صغير ٨٠ـ٧٠ ، شمام بلدي ٩٠ ـ ٧٠ ، واناناس ١٥٠ ـ ١٠٠ ، كوسا كبير ٧٠ ـ ٥٠ ، وصغير ١٥٠ ـ ١٠٠ ، لوبيا ٣٢٠ ـ ٣٠٠ ، زهرة ١٢٠ ـ ١٠٠ صبر ١٥٠ ـ ١٠٠ ، بصل ناشف ٨٠ ـ ٦٠ ، ثوم ناشف ٢٠٠ ـ ١٦٠ ملوخية ٨٠ ـ ٦٠ ، فجل ١٢٠ـ١٠٠ ، بقدونس ٢٤٠ ـ ٢٠٠ ، بقلة ٦٠ـ٤٠ ، برتقال كبير ١٦٠ ـ ١٣٠ ، وصغير ١٢٠ـ١٠٠ ، تفاح جولدن ٢٤٠ ـ ٢٠٠ ، وستاركن ٣٠٠ ـ ٢٦٠ ، موشح بلدي ٢٠٠ ـ ١٦٠ ، اجاص عادي محلي ٣٠٠ ـ ٢٥٠ ، خوخ احمر معطر ٢٣٠ـ ٢٠٠ ، دراق كبير محلي ٢٥٠ ـ ٢٠٠ ، عنب ١٧٠ ـ ١٢٠ ، موز ٢٥٠ ـ ٢٣٠ ، تين ٢٤٠ ـ ٢٠٠ ، ليمون اصفر ٢٤٠ ـ ٢٠٠ ، جــزر ٨٠ـ٦٠ ، نعنع ٢٨٠ ـ ٢٤٠ ، مرز ٣٢٠ ـ ٣٠٠ ، رمان حامض ١٣٠ـ١٠٠

عمان

بندورة ١٢٠ ـ ٧٠ ، اسود رفيع ١١٠ ـ ١٤٠ ، وعجمي ١٢٠ ـ ٨٠ ، باميا حمراء ٤٠٠ ـ ٣٥٠ وخضراء ٦٠٠ ـ ٤٠٠ ، بصــل ناشف ٧٠ ـ ٥٠ ، بطاطا بلديــة ١٢٥ ـ ١٠٠ ، ثوم ٢٧٠ ـ ١٨٠ جزر ٨٠ ـ ٥٠ ، خيار صغــير ١٨٠ ـ ١٠٠ ، وكبير ٩٠ ـ ٧٠ ، زهرة ١٣٠ ـ ١٠٠ ، فاصوليــا بلديـة ٣٤٠ ـ ٣٠٠ ، ومبرومـة ٢٦٠ ـ ٢٢٠ ، فلفل حار بالوقيـة ٦٠ـ٤٠ ، وحلو ٢٢٠ ـ ١٥٠ ، كوسا صغيرة ١٧٠ـ١٣٠ ، وكبيرة ٩٠ـ٧٠ ، لوبيا ٣٨٠ـ٣٢٠ ، ملفوف ٩٠ ـ ٦٠ ، ملوخية ٧٠ ـ ٥٠ بازيلا ٢٨٠ ـ ٢٠٠ ، برتقال بلسياكبير ١٥٠ ـ ١٢٠ ، بطيــخ ١٠ ـ ٨٠ ، تفاح جولدن بانواعه ٣٠٠ ـ ٢٥٠ ، ودبل رد ٣٦٠ ـ ٣٣٠ ، وستاركن ٢٩٠ ـ ٢٥٠ ، وسكري ١٨٠ ـ ١٥٠ ، خوخ احمر معطر ٢٨٠ ـ ٢٢٠ ، زاصعــر ٣٠٠ ـ ٢٤٠ ، دراق ٢٨٠ ـ ٢٠٠ شمام اناناس ١٩٠ ـ ١٦٠ ، وعادي ١٢٠ ـ ٩٠ ، عنب بلدي ٢٦٠ ـ ٢٠٠ . كرز احمر ٣٦٠ ـ ٣٠٠ ، ليمون ٢٣٠ ـ ٢٠٠ ، موز بلــدي ٢٤٠ ـ ٢٠٠ ، موز مستورد ٣٢٠ـ ٢٨٠ ، تفاح بلدي موشــح ٢٣٠ـ ١٨٠ ، اجاص ٣٨٠ ـ ٣٠٠

اربد

بندورة ١٢٠ ـ ٧٠ ، باذنجان عجمي ١٢٠ ـ ٨٠ ، وصيداوي ١٣٠ ـ ١٠٠ ، باميا ٣٨٠ ـ ٣٠٠ ، لوبيا ٣٠٠ ـ ٢٥٠ ، ملوخية ٧٠ ـ ٥٠ بطاطا بلدية ١٢٥ـ١٠٠ ، ومستوردة ١١٥ ـ ٩٠ ، كوسا صغير بلـدي ١٥٠ ـ ١٢٠ ، فاصوليا خضــراء ٣٠٠ ـ ٢٠٠ ، كوسا كبير ١٠٠ـ ٧٠ ، فقوس ١١٠ ـ ٧٠ ، ثــوم ناشف ١٨٠ ـ ١٤٠ ، فلفل حــار ٣٠٠ ـ ٢٥٠ ، وحلو ٢٠٠ ـ ١٥٠ بصل ناشف ٩٠ ـ ٦٠ ، عنب ٢٥٠ ـ ٢٠٠ ، تفاح دبل رد ٣٦٠ ـ ٣٣٠ شمام عـــادي ١٥٠ ـ ١٢٠ ، وستاركن ٢٩٠ ـ ٢٥٠ ، وجولدن ٢٢٠ ـ ١٧٠ ، شمام انانـــاس ١٩٠ ـ ١٦٠ ، موز بلدي ٢٥٠ ـ ٢٠٠ ، موز صومالي ٣٢٠ ـ ٢٨٠ . خيار صغير ١٨٠ ـ ١٢٠ وكبير ١٠٠ ـ ٧٠ ، تفاح سكــري ٢٥٠ ـ ٢٠٠ ، برتقال مشمعكبير ١٦٠ ـ ١٢٠ ، خوخ معطر ٢٥٠ ٢٠٠ بطيــخ ١٠٠ ـ ٧٠ ، ليمون حامض ٢٤٠ ـ ٢٠٠ ، دراق ٣٠٠ـ ٢٥٠ ، اجاص ٤٥٠ ـ ٤٠٠

الحوادث في المملكة

تدهور ، حروق ، تسمم ، تماس كهربائي ، وفاة

السقوط عن دراجة .. والوفاة

ادخلت لمستشفى ملحس الفتاة هـ.م.ع ـ ١٥ سنة ـ على اثر سقوطها عن دراجة هوائية في جبل عمان وقد وصلت الى المستشفى متوفية متأثرة باصابتها الناتجة عن سرعة الدراجة وارتطامها بسور احدى الحدائق .

التدهور .. والفرار

في شارع راس العين ـ جبل عمان وبينما كانت السيــارة السعودية رقم ـ ١٧٣-١٦٠ ـ تسير بسرعة اصطدمت بالجزيرة الموجودة في منتصف الشارع وانقلبت على جانبها .. وقد تركها السائق بعد ان اقفل ابوابها ولاذ بالفرار تبين ان السيارة تعود للمدعو ج.ر.ر

الحرق .. والوفـاة .

توفي المدعو محمد ياسين بصيله من سكان عمان متأثـرا من الحروق التي اصيب بها نتيجة انفجار بريموس .

التدهـور والوفاه

تدهورت السيارة السعودية الخصوصي رقم ٧٣٠٥٩ يسوقها ج.ي.ن ـ ٣٥ سنة ـ وذلك نتيجة انفجار الاطار الخلفـي للسيــارة .

وقد نتج من الحادث وفاة احد ركاب السيارة واصابة السائق بكســور وحالته سيئة .

التسمم ـ والوفــاه

ادخل لمستشفى الاميرة بسمة الطفل علي امين ـ سنــة ونصف ـ من سكان المشارع متوفيا على اثر تناوله مادة الكاز .

تماس في الغسالة .. والوفاه

وصلت الى مستشفى البشير متوفية المدعــوة م.م.ك ـ ٤٤ سنة ـ نتيجة تماس كهربائي في الغسالة اثناء قيامها بالغسيل .

الحــرق

ادخلت لمستشفى معان الحكومي المدعــوة خ.س.ا ـ ١٨ سنة ـ من سكان سوسرد على اثر اصابتها بحروق في جسمهــا نتيجة اشتعال البريموس في ملابسها وقد كانت نسبة الحـــروق ٦٥ بالمئة من جسمها وحالتها العامة سيئة .

تهريب التبن

ضبطت ثلاث سيارات سعودية محملة بالتبن الاحمر ... كانت تنوي دخول السعودية بنية تهريب حمولتها من التبن

تدهور ووفاة

في الكرك تدهورت السيارة رقم ٢٤٧٦١ وقد نتج عن الحادث وفاة احد ركابها واصابة اثنين اخرين بجروح وحالتهما متوسطة .

شربت دواء الغسيل

دخلت لمستشفى الزرقاء الحكومي المدعوة ع.ف.س ٢٦ سنة نتيجة اصابتها بتسمم لتناولهــا دواء الغسيل عن طريق الخطـأ .. ... وحالتها ...

الاصابــة بحروق

ادخل لمستشفى الجمعة الطفل وليد عثمان ٦ سنوات على اثر ... بحروق ... كاز وفتـــل ، مما ادى الى اصابته بحروق من الدرجة الاولى .

النشرة الاخبارية الزراعية

... النشرة ... وزارة الزراعة ... خلال الربع الاول من العام ...

الخطباء والمدرسون في مساجد العاصمة

المسجد الحسينـــي الكبير د. ابراهيم زيد الكيلاني ود. محمد عقلة
مسجد الامير حسن الشيخ ابراهيم خشان ، حمزة بن عبد المطلب د. احمد هليل وعلي فريج
مسجد كلية الشريعة ـ عبد الرحمن جرار
مسجد الاشرفية الكبير ـ عبد الله نعاعة
مسجد الكلية العلمية الاسلامية ـ نعيم مجاهد
مسجد الحسين العربي ـ مسعــود علي مسعود
مسجد الحسين الشرقي ـ جميل عبد الحمـد
مسجد صويلح الكبير د. محمــد ابو فارس
مسجد الجوفة عبد الحليم الفوارعه
مسجد الشابسوغ ـ عمر الحلبــي
مسجد احمد فارة ـ مصطفى ريـد
مسجد الشهيد جبـــل التاج ـ حمدي عكــور
مسجد الامام علي ـ مخيــم الوحدات عايش عوض الزبيدي
مسجد ابو غويلة ـ تلاع العلـــي حسن اسماعيل
مسجد المهاجريـن الكبير ـ احمد حمدي الطاهر
مسجد عبد الرحمن بن عوف ـ ابراهيم مسعود
مسجد صلاح الدين ـ محمـــد شقرة ـ خطيب ومدرس ـ
مسجد السعدي ـ ادم ابو سنينة
مسجد السلام عبد الحميد بسك الدين

ـ علما بان البــث الاذاعــي لدرس وخطبة الجمعة سيكون من مسجد حمزة بن عبد المطلب والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالنميساني .

شركة مالية وسيطة لخدمة صندوق التقاعد المدني

عمان ـ و.١٠١ ـ ذكر السيد واصف عازر المدير العام لصندوق التقاعد المدني ان الترتيبات تتخذ حاليا لتاسيس شركة ماليــة وسيطة باسم الشركة الاردنية للاوراق المالية تقوم باعمال الوساطة المالية بين الوحدات العارضــة والوحدات الطالبة للخدمات المالية مقابل عمولة .

وقال ان ثمان وعشرين مؤسسة ماليــة محليــة وعربيــة ودولة من بينها الصندوق ستساهم بمليون ونصف مليون دينار من راسمال الشركة البالغ مليوني دينار في حين سيتم طرح اسهم الشركة المتبقية وقيمتها نصف مليون دينار للاكتتاب العام خلال الشهر القادم ..

واضاف ان قيمة السهم الواحد من اسهم الشركة سيكون عشرة دنانية

رسالة المفرق من محمود شبيل

مشاريع بلدية رحاب ـ المفرق

ذكر السيد عبدالكريم اخوارشيد رئيس بلدية ارحاب ان البلديــة انجزت خلال هذا العام المشاريع

تم تعبيد ١٠ الاف متر من شوارع البلده بتكلفة ١٠ الاف دينار ممول من صندوق البلدية ، وتم احالة عطاء لفتح شوارع في البلدة على المتعهد حسين مقبل وسيباشر العمل بها تقريبا بالاضافة الى ١٠ الاف متر تم تعبيدها عام ١٩٧٧ وتكون بذلك قد انهت ٩٥ بالمئة من الشوارع المرسومة على المخطط الهيكلي - وتم انجاز ٩ غرف تدريس اضافية لمدرسة الذكور الثانوية بتكلفة ماليه مقدارها ٣ الف دينار

وتم انجاز مشروع بناء دار البلدية واحالة عطاء جديد لسور المبنى بتكلفة ١٠ الاف دينار ، وقد تبرعت البلدية بعشرة دونمات للوزارة الصحة لبناء مركز صحي بوشر العمل بدؤ ١ـ٧ـ

د. هشام مصطفى

باشر الطبيب البيطري هشـــام مصطفى عمله في زراعة لواء المفرق

النظافة العامة في المفرق

قام امس متصرف اللواء السيد خالد البواليز يرافقه المحامي عطا الله الشبيل رئيس بلدية المفرق بجولة تفقدية لاحياء المدينــة للتفتيش على النظافة العامــة وتـم تحرير بعض المخالفـــات للاشخاص المخالفين .

مقاومة حشرة الفولكسرا

صرح الدكتور فواز ايوب مديــر زراعة لواء المفرق بالوكالة بـــان المرشدين الزراعيين قاموا بالبحث عن حشرة الفولكسرا التي تصيـب اشجار الكرمه ، وقد ظهرت بعض الاصابات في اللواء ، وقام المرشدون بارشاد المزارعين الى زراعة الاصول الامريكية المقاومة لهذه الحشرة .

الاعداد للاحتفال بتخريج الملتحقين بمراكز الكبار

السلط ـ الاخبار ـ تراس السيد فايز الحزينــة مدير التربية والتعليم في محافظة البلقاء احتماعا امس في مكتبه حضره اعضاء لجنة التربية والتعليم .

وقد جرى خلال الاجتماع وضـــع الترتيبات اللازمة للاحتفال بتوزيع شهادات مراكز تعليم الكبار وتوزيع الهدايا التقديريـة على الخريجيـن والخريجات من مراكز تعليـــم الكبار ومحو الاميــة في محافظـة البلقاء .

كما تــم الاتفاق على وضـــع البرنامج النهائـي والفقرات الاخيرة للاحتفال المنوي اقامتــه في قاعــة معهد المعلمين والمعلمات فـــي السلط .

اللواء الطراونة يزور اربد

اربد ـ و.١٠١ ـ زار اللواء خالد الطراونة مدير الدفاع المدني امس مديريــة الدفاع المدني في محافظـة اربد واطلع على سير العمل فيها . كما بحث اللواء الطراونة مع مدير الدفاع المدني في المحافظــة احتياجات المديرية المتعلقة بالاليات وشؤون الافراد وتفقد مشروع المبنى الجديد للمديرية الذي يقام مقابل ... جامعة اليرموك .

مساهمة صندوق التوفير البريدي في شركة البوتاس العربية

عمان ـ و.ا ـ ذكر السيد عبد الله الحوامده مدير عام صــندوق التوفير البريدي ان الصندوق حول امس مبلغ ٨٠ الف دينار مـــن مساهمة الصندوق في راس مـــال شركة البوتاس العربية البالغـــة ٤٠٠ الف دينـــار ..

وكان الصندوق قد دفع فـــي وقت سابق مبلغ ١٠٠ الف دينار من قيمة مساهمته في راســمال الشركــة ...

ومن جهة ثانية ذكر الســـيد الحوامده ان السحب الثاني علـى جوائز حسابات التوفير ستجري في اول ايلول المقبل ..

يصدر صباح كل يوم جمعة



وجهاً لوجه

امتحان الشجاعة والموقف

رابطة الكتاب الاردنيين ليست هي المسألة .. بل دلالة على المسألة

وما تمثله الرابطة في جوهرها لا يمكن الا ان نعتبره صورة مصغرة للوحة كبيرة ، تحتوي على الخطوط العريضة للتفاعل الحي بين الاشياء ، بغض النظر أكان هذا التفاعل يتجه نحو السلب أو نحو الايجاب . نقول هذا ـ السلب أو الايجاب ـ لاننا نملك القدرة على استشفاف المدى الابعد للحيز الضيق ، والموقع الجغرافي المحدود ، وللشخوص بعينهم . فاذا كان التفاعل ، في نتيجته الانية ، سلبا .. فان هذا لا يمنعنا من الجهر بصوت واضح ، ان الايجاب حاصل .. فقط لان رؤيته ووعي جزئياته لن يؤديا الا الى فعل التجاوز . والتجاوز بقدر ما يعني الحالة ..

.. يعني كذلك ممثليها .

★

اليوم سيجتمع اعضاء الهيئة العامة لرابطة الكتاب الاردنيين من أجل انتخاب هيئتهم الادارية الجديدة ، وقبل الانتخاب سيستمعون لتقرير مفصل حول ما استطاعت انجازه الهيئة الحالية ضمن السنة الانتخابية الماضية . وكلمة حق اسوقها في هذا المجال ، مفادها ان هذا الانجاز بكليته ، كان علامة فصل واضحة وان كان هذا الفعل ليس بمستوى الطموح . ولكن .. من منا امتلك كامل الحلم بقبضته الواحدة ؟ !

★

البعض يقول عن الرابطة انها أصغر من ان تحقق مطالب الكتاب .

والبعض يشكو من ان الرابطة تعاني من خلل ما في تركيبتها .

والبعض يحتج على الرابطة لاحتوائها على اعضاء لا يجتازون شرط العضوية .

والبعض يغمز من قناة الفكر الذي يتنوع بتنوع مشارب شخوصها .

والبعض يتهم البعض بالمغالاة في الحماس للرابطة .

.. والرد على ذلك كله هو :

بقدر ما يتفاعل الاعضاء مع رابطتهم ، تفاعلا ايجابيا ، تتقدم الرابطة خطوة نحو التحقيق . وبقدر ما يشعر العضو بانتمائه الجاد للرابطة على مدار الايام كلها ـ وليس فقط يوم الانتخاب ـ بقدر ما يكبر حجم فعلها . لان هذا لن يفرز الا المزيد من الجهد وبالتالي الانجاز .

آما عن الخلل في تركيبة الرابطة ، فان الحديث عنه طويل . ولكن ، من أجل الايجاز والفهم ، نقول ان هذه النقطة لا تخرج اطلاقا عن قانون النسبية . أي ما هي نسبة هذا الخلل ؟ وايضا ، هذا الخلل لا يعيش بمعزل عن خلل اكبر هو المحيط الذي يستقي منه الهواء .. وهو المجتمع . أي هل سقطت الرابطة من كوكب اخر ؟

ونقطة شرط العضوية لا يمكن فهمها ، ايضا ، بعزل الرابطة عن مجمل الحياة . فكما ان الحياة تعج بأناس لا يقدرونها ولا ينتمون اليها .. لانهم اصلا دخلاء عليها ، كذلك الامر فيما يختص ببعض من امتلكوا عضوية الرابطة . وليس الرابطة وحدها ، بل الكثير من مؤسسات مختصة اخرى .

أما نقطة تنوع الفكر .. وهي مسألة قديمة جديدة ، كان الرد عليها قصيرا بيّنا: من كان يرضى ان تكون بصمته كبصمة مخلوقات الحياة كلها.. فهو بالتأكيد ليس ابنا لها » .

وحول النقطة الاخيرة فان الرد سيكون خارجا من نسيج ما سبقها . حيث ان التنوع ، والخلل ، والقصور ، والطموح ، والزوائد، كل ذلك ما هو الا تنويعات الحياة المختلفة . فمن لا يملك الحماس للحياة .. يتهم البعض بالحماس للرابطة .

★

.. اخيرا ، اليوم يتم ترشيح وانتخاب الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الإردنيين. والكتابة موقف ، والموقف كلمة ، والكلمة مسؤولية ، والمسؤولية شجاعة .. ومن يملك كل ما ذكرت سيأتي ليدلي بصوته .. أو يرشح نفسه . فلنسمع الياس ..

بيننا وتلال فلسطين جسر الهوى والغناء

شعر : يوسف عبد العزيز



رقصة من دمي تبدأ الان ، هذا امتدادي الى
موجة تصطلي بجحيم الهوى في البحار البعيدة .
.. هذا جنوني افجره في هشيم الكلام قنابل موقوتة ، هذه
وردة الجرح يانعة تتفتح حمراء ، والارض يغسلها الدم أو
وهج الطلقات .. اكتسى عشبها بعصافير من فرح
..هل قراتم كتاب الدم المتورد بين تلال الجنوب ؟؟
المقاتل في خندق ضيق خلف كيس من الرمل ، يقنص دبابة
ويرد الغزاة ، الصواريخ تقذفها الطائرات جرادا الى الارض ،
والوقت يبدأ رقصته عندما تستوي الشمس فوق الجليل
ـ العبارة تلبس جلبابها وتغادر حين تجيء الرصاصة ـ
ما زالت الامة العربية تعبد اصنامها وتصلي لرب من التمر ،
تجتر سخف انتصاراتها ، وتصدر للغرب والشرق بترولها
وجبال الكلام ، لمن اشرح الهم ، جفت عروقي ولوحت الشمس
وجهي انى انتظرت ، انتظرت ، انتظرت .. هو الكهف في

كل عاصمة ينشر الصمت والناس في البار أو في مقاهي المساء
نيام تعطلت الروح فينا ، الاحاسيس ، لا ينفر الان الا دمي
وغناء الرصاص وطفل نما في بيوت الصفيح .
رقصة من دمي تبدأ الان هذا صراخ الطيور على شرفة الذاكرة
وانفجاري على جثة الصحو ، هذا رصاصي الى الزمرة الكافرة
اوجعتني حروب الدعيّ ، وعاهرة تتعرى على النيل
للقادم المرتدي حقده ، فدعوني اقول الحقيقة
ودعوني اقول الحقيقة ان بلادي تنوء بايامها الحاضرة
يا قلب ...
انت وحيد وحيد كاخر ضوء تبقى من الشمس تنزف
حتى حدود الصدى ، فلمن تشعل الروح ؟.! ليس
بكائي على وطن ضائع انما على الارض غائمة في عيوني
والحلم تشرخه طعنة غادرة
وانا دائما ارتدي وجعي قبل ان استفز غزال الضياء
واطلقه من يديّ الى الغيمة العابرة .
للعيون الجميلة قبرة الشعر ، للشمس حورية
تتقافز بين الضلوع ، وللارض موج من الدم يرعفه
الجرح .. باسم الملايين محقونة بالهزيمة ، باسم
الملايين واقفة في سماء التردد .. اشرع كل ضحاياي
حزن السنين وابدأ زحفي الى المعركة
تبداون معي أم تعودون للظل صفصافة جاحدة ؟ !
تعودون للظل : تحترقون بجمر العذاب ، تضيعون

في الليل ، تفتقدون ذكورتكم ببداون معي
نتعرى ، نجوع ، نقاتل اعداءنا بالحجارة ، لكننا اخر الامر
أو اخر القهر مع شجر ساحلي واطيار تاتي من البحر
لا بد ان نلتقي
الثواني هلامية ، والمسافات مكتظة بالظلات ومسكونة
بغبار التوقع ، ما بين جمر الصحاري البعيدة والبحر
تنتشر الان اطيار موتي ، ما بين صوتين يولد
ليل ونفقد بيارة البرتقال ، الثواني هلامية ويدي
شارة البدء والانطلاق ، انا العربي الفقيد انتبذت
مكانا قصيا على طرف الارض ، يعرفني البرد والفقر ،
يعرفني السجن والنفي ، تعرفني امراة في المخيم
تلبس ثوب الحداد ، انا العربي الفقير ولكنني قمر
السر والانفجار اجيء على زورق من ضلوع .
الضحايا معي مطر وبروق ، معي وطن كامل ضيعوه
فيا ايها الفقراء ، الصعاليك ، يا النازفون على جبل
الموت والغيب مدوا الى ذراعا امد اليكم
سحابات عمري اعانقكم هذه اللحظات على مفرق الوقت ،
نبني الطريق الى البحر
والمدن الضائعة

المؤتمر السادس للكتاب الافرواسيويين



ـ عقد في لاوندا عاصمة انجولا في الفترة من ٢٧ حزيران وحتى ٤ تموز المؤتمر السادس لاتحاد الكتاب الافرواسيويين .

وقد حضر المؤتمر ٧٨ مندوبا يمثلون ٣٧ اتحادا ومنظمة للكتاب في دول اسيا وافريقيا وقد مثل رابطة الكتاب الاردنيين في هذا المؤتمر السيد خليل السواحري امين سر الرابطة .

وحضر من الاتحادات العربية كل من تونس والمغرب والعراق ولبنان وفلسطين بالاضافة الى الاردن وافر المؤتمر عن عدد من القرارات منها : ـ

١ـ انتخاب القائم باعمال الامين العام الكس لاغوف من جنوب افريقيا لمنصب الامين العام للدورة المقبلة .

٢ـ انتخاب نواب الامين العام الاربعة من الدول التالية : فلسطين انغولا ، الهند ، الاتحاد السوفيتي

٣ـ انتخاب سكرتارية الامانة العامة من الدول التالية : اليابان فيتنام ، السنغال ، اثيوبيا ، وقطر عربي يحدده الاتحاد العام للادباء العرب .

٤ـ تعيين فايز احمد من الباكستان رئيسا عاما لتحرير مجلة لوتس

٥ـ تعيين السادة معين بسيسو واناطولي سوفرانوف ، وموكرجي : رؤساء لتحرير الطبعات العربية والروسية والانكليزية من مجلة لوتس . . .

٦ـ تعيين المحكمين لجوائز لوتس لفترة الدورة القادمة من تركيا ومصر وكينيا وموزامبيق ، اما المحكمون الثلاثة الذين يجري استبدالهم كل عام فقد تقرر ان يكونوا من الاتحاد السوفياتي ، ، احدى الدول العربية ، والهند او بنغلادش .

٧ ـ جرى توزيع جوائز لوتس على الفائزين بها من قبل الرئيس الانغولي انطونيو او غسطينونيتو وهو الرئيس الفخري لاتحاد الكتاب الانغوليين والفائزون بجوائز لوتس هم : ـ

١ـ عبد الكريم الكرمي ابو سلمى من فلسطين .

٢ـ فايز احمد فايز من الباكستان .

٣ـ كميل ياشين من الاتحاد السوفيتي .

٥ـ يوشيه هوتا من اليابان .

٤ـ نغوبان نغوك من فيتنام

٨ـ تم قبول الاردن في عضوية المؤتمر العام واعتبارها عضوا مرشحا للمجلس التنفيذي للاتحاد للدورة القادمة .

٩ـ لم يتم البت في مكان المقر الدائم للاتحاد وقد تم تقديم اقتراح عربي بأن تكون دمشق هي المقر بدلا من القاهرة .

الاطفال يرسمون

الاسم : حسني محمود حنيني
العمر : ١٥ سنة ونصف
العنوان : ازمة سير

هذا الموضوع من المواضيع الحية التي نعيشها ونلمسها في حياتنا اليومية ، وهو موضوع فني في الوقت نفسه ، قام برسم هذا الفنان الشاب وبالوان الباستيل ، حيث استخدم الالوان الحارة ، كالاصفر والاحمر والبرتقالي والازرق ، ، بالاضافة الى البني والاسود .

نرى في الرسم مجموعة من الناس بحركة اصطفافية امام موقف الباصات ، وبصعوبة نكاد نتبين الباص لانه استخدم اللون فيه بطريقة لاتشعرنا بالتناقض ، اما عن الكتلة البشرية ، فقد اتقنها الى حد بعيد وان كان الاشخاص في حالة السكون او الثبات ، كما انه اهمل التفاصيل وهذا جيد خاصة ضمن المنظور البعيد للمشهد تقريبا كما نلاحظ الشارع وما فيه من محلات وابنية كخلفية للوحة تتسم اللوحة بعدم وجود العمق فيها وهذه ناحية ينبغي ان يدركها الرسام خاصة وهو في هذا السن، كما انه اغفل عملية المزج العام بالمشهد ليثير فينا قابلية التعاطف مع اللوحة بما تتوفر فيها من براعة التعبير عن موضوع هام وعام في الوقت نفسه . .

بانوراما ثقافية

الاسد وقيمة الشعر الجاهلي

اعيد للمرة الخامسة طباعة كتاب ـ مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية ـ الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس الجامعة الاردنية ويعتبر الكتاب موسوعة ضخمة للثقافة العربية قبل الاسلام ، فهو يعالج نشوء الكتابة وحركة التدوين للشعب الجاهلي ، كما يتحدث الكاتب عن رواة الشعر وطبائعهم . وفيه أيضا مناقشة قيمة لاراء الدكتور طه حسين حول الادب الجاهلي .

سرقت الكاهن وزوجته

اخر اخبار القاهرة تتحدث عن اكتشاف لوحة فرعونية اكتشفت حديثا ثم اختفت في ظروف غامضة ويرجع تاريخ اللوحة الى عصر الاسرة الفرعونية الخامسة ، وكانت البعثة الاثرية التشيكية قد اكتشفتها في منطقة ابو قير جنوب القاهرة ، وتمثل اللوحة احد الكهنة وزوجته .

اخطار كامب ديفيد

اتفاق كامب دافيد واخطاره ـ هو عنوان الكتاب الذي صدر عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية ، ويتالف الكتاب من مقدمة تحليلية وعرض وثائقي في اربعة اقسام لوثائق الاساسية الصادرة عن كامب دافيد وملحق يفضح مشروع بيغن للادارة الذاتية ، وذلك لكي يتمكن القاريء من مقابلته بالحكم الذاتي المتفق عليه في كامب دافيد .

الارسوزي .. والفكر القومي

صدر حديثا عن دار دمشق للطباعة والنشر كتاب بعنوان ـ الفكر القومي واسسه الفلسفيه عند زكي الارسوزي ـ والكتاب من تاليف سليم بركات الذي كان قد وضعه لنيل الماجستير من جامعة دمشق ، ومن المعروف ان زكي الارسوزي من الرواد الاوائل الداعين الى القومية العربية .

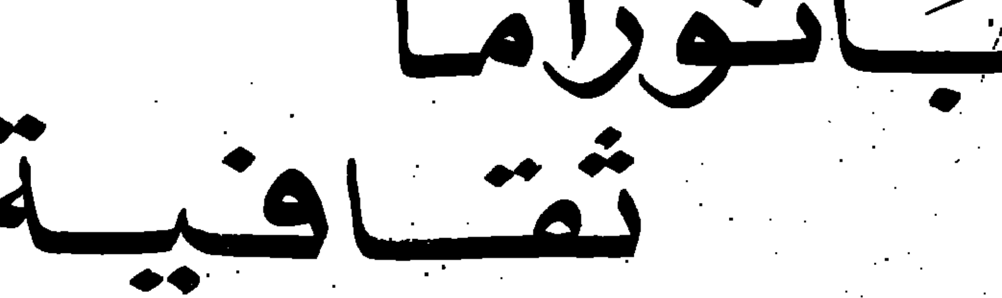
المسرح الغنائي العربي

صدر في القاهرة عن دار المعارف كتاب من تاليف محمود كامل تحت عنوان ـ المسرح الغنائي العربي ـ وقد تحدث الكاتب عن الظاهرة المسرحية منذ القرن الثالث عشر الميلادي حتى الان مبرزا اهم اعلامه ورواده .

مؤلفات الخميني

بعد نجاح ثورة الامام اية الله الخميني في ايران بدأ المهتمون بفكر الخميني الاسلامي بالتفتيش عن بعض الكتب التي الفها الخميني خلال حياته داخل ايران وفي المنفى .. واهم هذه الكتب هي : دروس في الجهاد ـ والرفض ؛ الحكومة الاسلامية ، من هنا المنطلق ، دروس فقهية ، وهو عبارة عن دروس القاها الامام على طلاب علوم الدين في النجف الاشرف تحت عنوان ـ ولاية الفقيه

المخابرات الاسرائيلية



قامت مجلة ـ فلسطين المحتلة ـ بنشر كتاب بعنوان ـ المخابرات الاسرائيلية وصيد الجواسيس ـ من تاليف دانيال جيميل . الكتاب يدخل في اطار المعلومات الوثائقية المجهولة عن العدو الصهيوني وهو عبارة عن لمحة تاريخية لنشوء وتطور الاجهزة السرية للدولة الصهيونية .

من الاسبق الى ابن خلدون

من درس فكر ابن خلدون في مقدمته : العرب أم الغرب ؟ يجيب على هذا السؤال كتاب ـ بدائع السلك في طبائع الملك ـ الذي يكذب الراي الشائع بان الغربيين هم أول من تنبه الى فكر فيبين ان ابن الازرق الاندلسي والذي جاء بعد ابن خلدون بـ ٢٣ سنة هو اول من عرف بهذا الفيلسوف الاجتماعي ودرس مقدمته دراسة عميقة لخصها في كتاب ـ بدائع السلك في طبائع الملك ـ .

احداثنا الثقافية خلال ١٩٧٨

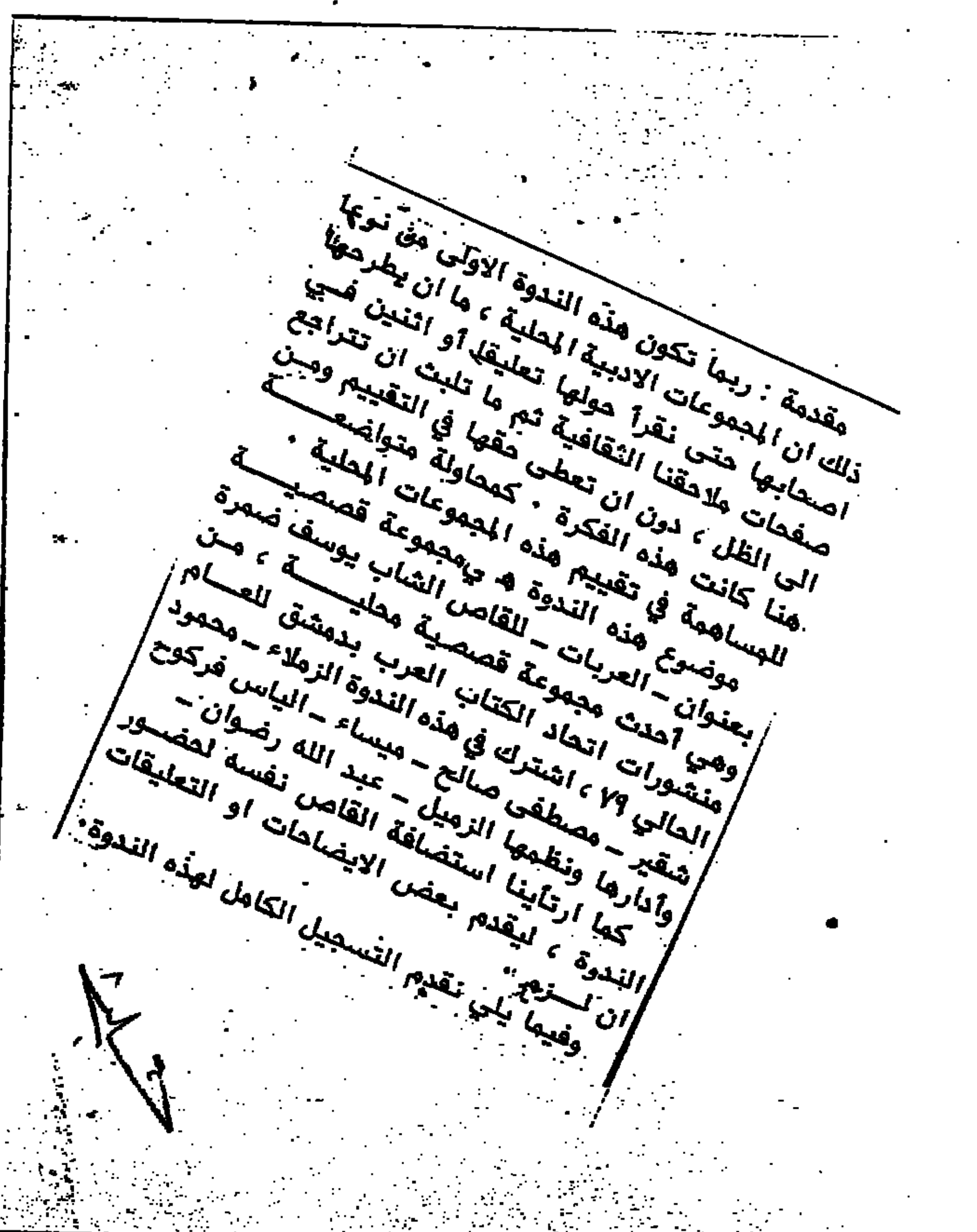
اصدرت وزارة الثقافة والشباب الكتيب ـ موجز الاحداث الثقافية خلال عام ١٩٧٨ ـ والكتيب عبارة عن جرد سريع وموجز اخباري اعلامي لما قامت به الوزارة من نشاطات خلال العام ٧٨ ضمن المجالات التالية : المسرح ، الموسيقى النشر ، الرقص ، معارض الفن التشكيلي ، استضافة الوفود الثقافية . كما في الكتاب تنويها بالندوة الثقافية الاولى للمسرح الاردني التي عقدت من ١٩ الى ٢٣ـ٨ـ١٩٧٨ ، بالاضافة لخبر موسع عن جوائز الدولة التقديرية لعام ٧٨ .

ـ هذا وقد قام وزير الثقافة والشباب بكتابة مقدمة لهذا الكتيب النشرة منوها بحرص الوزارة على ـ توثيق الاحداث والبرامج والانشطة الثقافية والفنية التي تدخل في صلب عمل الوزارة بحيث تقدم للباحثين والمهتمين والمفكرين مرجعا وثائقيا يعكس مدى حرصنا على توفير الاسباب التي تعكس المناخ الملائم لازدهار الفن والفكر والادب والارتقاء بالحركة الثقافية في الاردن نحو مستقبل افضل .

بقي ان نشير الى أن الكتيب ـ النشرة يقع في ٣٩ صفحة من الورق الفاخر ، وهو الثاني من نوعه اذ ان الوزارة سبق وان اصدرت كتيبا لنفس الغرض عن احداث ١٩٧٦ .



حـول العـ
مجمـوعـة قـ
اعداد وتنظيـ


مقدمة : ربما تكون هذه الندوة الاولى من نوعها ذلك ان المجموعات الادبية المحلية ، ما ان يطرحها اصحابها حتى نقرأ حولها تعليقا او اثنين في صفحات ملاحقنا الثقافية ثم ما تلبث ان تتراجع الى الظل ، دون ان تعطى حقها في التقييم ومن هنا كانت هذه الفكرة ، كمحاولة متواضعة للمساهمة في تقييم هذه المجموعات المحلية .
موضوع هذه الندوة هو مجموعة قصصية بعنوان – العربات – للقاص الشاب يوسف ضمرة ، وهي احدث مجموعة قصصية محلية ، من منشورات اتحاد الكتاب العرب بدمشق للعام الحالي ٧٩ ، اشترك في هذه الندوة الزملاء – محمود شقير – مصطفى صالح – ميساء – الياس فركوح وادارها ونظمها الزميل – عبد الله رضوان – كما ارتأينا استضافة القاص نفسه لحضور الندوة ، ليقدم بعض الايضاحات او التعليقات ان لزم . وفيما يلي نقدم التسجيل الكامل لهذه الندوة .

عبد الله : استاذ محمود ، ارجو اعطاءنا لمحة تاريخية موجزة للتطور التاريخي لفن القصة القصيرة في الساحة الاردنية – الفلسطينية ابتداء من الستينات حتى الوقت الراهن ، وذلك كقاعدة ترتكز عليها في تقييم هذه المجموعة

محمود : بالنسبة للقصة القصيرة التي كتبها الشباب بدءا من الستينات وحتى الان اعتقد انها لم تتطور في فراغ ، فقد كانت ثمرة معاناة اكيدة عاشها شباب القصة الفلسطينيون والاردنيون بعد ان اطلعوا على النتاج الادبي العالمي والعربي ، كما اطلعوا جزئيا على نتاج من سبقهم من الكتاب الاردنيين والفلسطينيين الذين لم يتركوا اثرا ملحوظا على حركة القصة القصيرة التي ابدعها الشباب في الستينات وذلك لاسباب لا مجال لذكرها الان .

لكن يمكن تلمس عنصر الوضع الاجتماعي والسياسي الذي كان سائدا في الخمسينات والذي كان المحرك الاساسي الذي دفع بالكتاب الشبا بالى كتابة القصة القصيرة فقد خاضت جماهير الشعبين الاردني والفلسطيني معركة ضارية ضد الاستعمار وكذلك خاضت الشعوب العربية الشقيقة معارك ضارية ضد الاستعمار ومن اجل التقدم الاجتماعي ، وكان لا بد لهذه المعارك أن تنعكس على جيل الشباب وأن تؤثر في وعيهم وأن تتمخض عنها حركة قصصية تتسم الى حد كبير بالواقعية شكلا ومضمونا .

ان الزخم الذي اعطته حركة القصة القصيرة في الاردن ، في الستينات كما قلت ، لم يكن نابعا من فراغ ، وانما كان محصلة عوامل سياسية واجتماعية ، وكذلك كان نابعا من التمثيل الجيد للنتاج العربي القصصي وكذلك العالمي . لا داعي لذكر أسماء من ابدع قصصا واقعية سواء ممن كتبوا في الستينات أو السبعينات ولكن يلاحظ امتداد تيار القصة الواقعية وتراجع الاتجاه التجديدي في القصة .

حرب ٦٧ ، وما رافقها من خضة سياسية واجتماعية اصابت وجدان الانسان العربي والمبدعين منهم على وجه الخصوص ، ظهر بعد ذلك امتداد واضح لتيار الواقعية السابق وظهرت مجموعة اسماء في مجال القصة القصيرة ممن برعوا في كتابة القصة – بتياراتها ، الواقعي اساسا ، ثم التجريدي ، والتعبيري .

كنتيجة نخلص من هذا العرض السريع أن القصة القصيرة في الاردن وعلى ايدي الشباب قد تدعمت ، واستطاعت أن توازي مثيلاتها في عموم اقطار الوطن العربي حتى يمكن القول ان ثمة تجارب قصصية في الاردن يمكن بكل وضوح ان ترفد تيار القصة العربية باشياء جديدة في مجال الشكل والمضمون .

تم طرح مدير الندوة المحاور الرئيسية لمناقشة قصص المجموعة على ضوئها وهي :

- قدرة القاص على تطوير موضوعاته – المحلية خاصة – الى مضامين عبر اشكال ملائمة .
- التجريب في الشكل القصصي لدى يوسف ، والمتمثل في رحلة المجموعة الممتدة عبر خمس سنوات والى اي مدى نلمح التطور في فن القصة لدى يوسف .
- قدرة القاص على التعامل مع اداته الفنية – اللغة – .
- اعتماد القاص على التداعي في كثير من قصص المجموعة ، الى اي مدى نجح في ذلك ؟
- اخيرا موقع مجموعة العربات في الوسط القصصي المحلي ، ومدى قدرة القاص على تجاوز محليته .

بعد ذلك بدا الحوار بين الزملاء المشاركين في الندوة لمناقشة هذه المحاور بصور عامة دون تخصيص مع تركيز على جانبي الشكل والمضمون في قصص المجموعة – ذلك أن المحور الاول بدا غامضا بعض الشيء ، ثم تم الاتفاق على مناقشة مضامين المجموعة .

عبد الله : دعنا ندخل في مضمون القصة الاولى في المجموعة – مياه الخليج الدافئة – موضوع القصة – الرجل العامل في الخليج الذي يعود الى بيته في نهاية الشهر ليجد أن بيته مهدد بالمصادرة من قبل البلدية أو امانة العاصمة ، هذا هو الخط العام في القصة الى اي مدى نجح القاص في تطوير موضوعه بحيث شكل منه بنية فنية تمتلك مضمونها وشكلها معا .

مصطفى : هذه القصة اراها افضل قصة كتبها يوسف حيث نجح من خلال استخدام التداعي في ابراز مأساة هذا العامل وعائلته نجح يوسف في اختيار موضوعه الذي يمكن تعميمه على مساحة عامة في الوطن العربي ، موضوع البائسين ككل ، من خلال تيار التداعي الذي استعمله القاص مع بطل القصة . استطاع أن يشعرنا بالام بطله من لحظة خروجه من الميناء وحتى اللحظة التي اخبرته فيها زوجته بأنهم مهددين بالطرد من البيت .

محمود شقير : ان ابرز القضايا التي طرحتها المجموعة على صعيد المضامين ، حيث نرى أن المجموعة تقوم على مجموعة من المحاور المضمونية التي تشكل هما حقيقيا لجماهير شعبنا . فمن جهة نجد الموضوع الفلسطيني يشغل حيزا كبيرا وأساسيا في مادة القصص .

عبد الله : في قصته – الثنائية – على ما اظن .

محمود : في الخوف ، والثنائية

عبد الله : يرجى الاستشهاد قدر الامكان من قصص المجموعة .

محمود : الموضوع الفلسطيني ، – خضرة ودم لا يضيع ، العربات ، الوطن وليزا ، دائرة الفولاذ ، كما نجد الهم الفلسطيني يتبدى في قصة واحدة هي – الصعود الى الشمس – وان كان لهذه القصة جانبها اللطيف البارز .

هنالك بعض الموضوعات التي جاءت عامة ، واثرت على القصص في بنيتها ، نلاحظ هذا في بعض القصص التعبيرية في معلومات عن قضية صابر بن صابر والرجل البدين ، وكذلك في – مدينة الشفاء والعيون – .

ان تناول القاص لمضامينه يعبر الى حد كبير عن رؤية واضحة تبلور فيها مفاهيمه الفكرية وان كنت اخذ عليه عدم القدرة – في بعض القصص – على بلورة رؤيته الى حد ما .

عبد الله : ارجو التمثيل .

محمود : في قصة – مياه الخليج الدافئة – نجد أن نهاية القصة لا تتلائم مع تعاطف القاص مع الشرائح الاجتماعية الفقيرة ، فابو صابر يستسلم للاحباط ، ويظل بعيدا عن زوجته تلك الليلة مع ان المفروض ، ما دام الكاتب يملك رؤية مستقبلية والتي نراها في اغلب قصصه ، أن لا يستسلم ابو صابر للاحباط ، بل ان يتحداه وان يلتحم مع زوجته تصميما على رفع الصعاب .

مصطفى : انني أعترض على هذه النقطة ، ذلك أن الكاتب يصور شريحة ، وليس ضروريا ان يعمد في كل قصة الى رفع نماذجه الى ابطال يتحدون الصعاب ابو صابر كشريحة من المجتمع ، والنهاية في القصة لا تتناقض مع مدى وعيه ، فلو غير القاص النهاية – لتاخذ شكلا صداميالبدت مفتعلة وغير مفهومة .

محمود : اني اخالفك .

مثلا في قصة – العربات – كان الفلسطيني محاصرا باليأس من كل جهة : فها هي كل اماله تتحطم وتتدمر عربة وراء عربة ، ولكنه لا يلبث أن ينتبه الى الافق الممتد ، ويتامل في اتساع الكون ، فيخرج من ذلك بموقف جديد ضد اليأس وضد الاستسلام ، وينبعث من جديد كان بامكان القاص في قصة مياه الخليج – ان يتدخل في مسار دون رسم نهاية مفتعلة ، كان بامكانه أن يجير كل الحقد الذي يريده على من يحرمون هذا المواطن من حقوقه في الحياة ، وهذا لا يتعارض اطلاقا مع أن ينتهي في تلك الليلة الى موقف فرح مع زوجته .

فهو قادم من العقبة ، مشتاق الى زوجته واولاده ، يجد زوجته كئيبة لان البلدية تريد اخلاء البيت ، ثم ينام تلك الليلة بعيدا عن زوجته تعبيرا عن انه استكان علما بان القارىء سيخرج بانطباع اكثر ايجابية ، لو ان البطل ومع كل هذه الصعاب استطاع أن يرى اين هو الامل الذي يتعلق به .

لكن رغم هذا ، فالقصة تبقى جميلة ، وهذا المأخذ لا يفقدها جماليتها .

مصطفى : لا ننسى أن هذا البطل – ابو صابر – غير منتمي الى فئة تثقفه ، انه شريحة من الشارع .

محمود : اغلب ابطال يوسف نماذج ملتقطة من الشارع ، ولا تماثل انتماءه بياسي .

مصطفى : ابو صابر لا يعرف طريقه بعد .

محمود : استكمال لنماذج يوسف ، نجد أن النماذج تتحدث عن شرائح اجتماعية ، وهذه النماذج من خلال وعي القاص يعطيها دلالة معينة حتى نصل الى ما يسمى بالادب صاحب الرسالة الادب الذي ينبىء بالمستقبل ، الادب الذي يوحي للمتلقي بشيء ايجابي .

مصطفى : لو تدخل القاص وغير من موقف – ابو صابر – . لاصبح الموقف برمته مخالفا لعواطف البشر ، فالبيت تريده البلدية ، وسيطرد هو وعائلته الى الشارع ، فكيف نطالبه بالفرح ؟

محمود : ليس فرحا بالمعنى الذي اخذته ، انا قلت – كان عليه ان يعيش لحظة فرح مع زوجته .

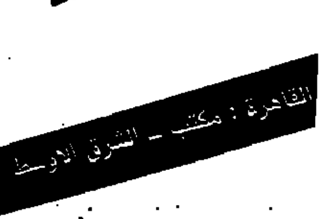
مصطفى : الفرق بين – العربات – وهذه القصة – ان العربات البطل فيها مقاوم ، بينما هنا الوضع يختلف ، البطل بسيط وعادي .

الياس : في هذه الظروف التي تعيشها بلدنا كنموذج –

من نماذج العالم الثا... دور الفن في مجتم... عملية نقل ام عرض... الفنم ؟ . واذا كان قضية... هذا العرض ، اذا كا... تحريضي فان له ... كان نقلا فوتوغرا... لا يشحن القارىء ... ومحاولة انقلاب عل... فانه سيفقد رسالت... فان مياه الخليج ... خصة لم تكن راف... على المستوى الفرد... غير متفائلة ، والا... ان تعطينا تفاؤل...

مصطفى : أريد ...
هل المطلوب م... حلا للمشاكل الاج...
محمود : لا . ... أن يومىء الى الات... لتطور الامور ، أم... محددا فان هذا ي... لكن أن توحي وأن... الرؤية فهذا هو ال... خذ مثلا – قص... لا يضيع – تنتهي... عواد على الكفاح من... بأدواته الفنية التراب... يقدم الامر بطريقة... قدمه بشكل موحي... بخضرة أن لا يضيع... الايحاء الجيد يعط... ان تكون عليها الا...

نادي ٧٩ المسرحي هل هو مسرح جديد



في جميع البلاد المتقدمة مسرحيا تحرص بعض المسارح ، حتى الجماهيرية منها على ان ترتبط بشكل دائم بجمهورها عن طريق ما يسمى بنظام الاشتراك .

وبهذا تحدد نسبة الدخل التي تعود على المسرح من هذه الاشتراكات وتحدد بالتالي ميزانية الانتاج بما يتناسب مع الخدمة التي تقدم للجمهور . .

فاذا كان هذا يحدث في مسرح تقليدي فماذا عن المسرح التجريبي اي المسرح غير الجماهيري بالمعنى الواسع والمجدد بنوعية خاصة من المشاهدين والذي يهدف الى تقديم احدث التجارب الفنية كمسرح الطليعة . .

واذا تحدثنا عن مسرح – الجيب – الذي اصبح – الطليعة – ثم نادي ٧٩ – حاليا نرجع الى الستينات حيث كان قرار انشائه للمشتركين فقط مثل نوادي السينما حاليا . ولمستمر هكذا عدة سنوات ثم اصبح يتعامل مع الجمهور بطريقة تقليدية ، وفي هذا العام قرر المشرفون على المسرح انشاء قاعة او نادي ٧٩ الذي سمي بهذا الاسم نسبة الى سنة التأسيس والى عدد الكراسي التي تضمها القاعة على شكل دائري .

وبدأ النادي نشاطه في ١٨ كانون الثاني – يناير – الماضي بمسرحية ضحايا الواجب – تاليف يوجين اونسكو واخراج سمير العصفوري وفي نفس الوقت كان يقدم مسرحية – غرفة للايجار – تاليف ناتاليا ايزنبرج واخراج جمال منصور ، ، ثم قدم اسبوع موليير بالاشتراك مع المركز الثقافي الفرنسي عن طريق شرائط الفيديو كاسيت والافلام السينمائية ، وهناك مشروع لاقامة اسابيع اخرى بالاشتراك مع مختلف المراكز الثقافية .

والمسرح بشكله الدائري هذا او شبه الدائري قد يبدو اقرب الاشكال الى شكل الحلقة ، وهي اقدم التجارب في – الفرجة – والفرجه – المسرحية بشكل خاص .

ويقول سمير العصفوري مدير مسرح الطليعة والمخرج المعروف .

هذا النادي جزء من مسرح الطليعة ، له سمة تجريبية على اعتبار المحافظة على الشق الاخر وهو المحافظة على تجريبية مسرح الطليعة بشكله الشعبي ونحن لن نتخلى عن المسرحيات التي تنحو نحو الشكل الشعبي مثل – ابو زيد الهلالي – وياعنتر – .

وشكل القاعة الجديدة يسمح بنوع معين من المسرحيات ، مختلف في الاخراج والتمثيل ، حيث يمتزج المتفرج والعرض المسرحي .

ويضيف : ان مسرح الطليعة بانشائه نادي ٧٩ لن يتخلى عن الشكل الموروث للخشبة المسرحية التقليدية ، اما لماذا توقف انتاج العروض الكبيرة فهذا ليس لاسباب اقتصادية بحته ولكن لانه ينبغي التوقف عن ظاهرة البذخ في الانتاج المسرحي لان كل هذه الوسائل بجمالياتها تخطي عجزا حقيقيا في بناء المسرحية كنص ، وكذلك في قدرات الممثلين ومواهبهم فكانت فكرة المسرح التجريبي الذي يعنى بتقديم نص يقوم على اكتاف اربعة او خمسة ممثلين ، وكذلك فكرة المسرحية التي تعتمد على امكانيات الممثل الذي يؤدي عرضا لمدة ساعة ونصف ساعة بمفرده .

اما لماذا هذه النوعية من المسرحيات على فنانين مازالوا في بداية الطريق فيقول العصفوري : من اهداف مسرح الطليعة اعطاء فرصة لهؤلاء الشباب الذين يملكون طاقة فنية كبيرة ولايستفاد منها في المسارح الخاصة ، التي تعتمد على الاسماء التي يفضلها المنتج ، ولكن انضم الى فكرة المسرحية ذات الممثل الواحد نجوم اثبتوا مكانتهم الفنية مثل مناء جميل ونور الشريف وعادل امام ، وهناك عرض لفنون البانتوميم والسيرك والبهلوان يقدمه الفنان ابراهيم بغدادي لمدة ساعة ونصف وهذا يعتبر بالنسبة لهؤلاء الفنانين ، نوعا من الحمام الساخن الذي يعيد اليهم النشاط .

ونسال العصفوري : هل يتوقف نشاط النادي خلال اشهر الصيف ، كما هو متبع في جميع مسارح الدولة ، فيقول : النشاط مستمر انه يستدعي بعض المسؤولين في الكازينو الى المحاكمة للاستماع الى افاداتهم .

وتردد ايضا ان هناك احتمالا كبيرا في ان يصار الى ملاحقة بعض الاشخاص الاخرين الذين لهم علاقة مباشرة بما جرى حتى الان . .

ويحاول الكازينو المعني بالازمة الان التعتيم قدر الامكان على الموضوع نظرا لما قد ينعكس عليه من ازمات خسارة واضحة ، ، ، وبالاخص خسارة الزبائن الذين جاءوا الى هذا الكازينو عن طريق غير قانونية في الدرجة الاولى . . .

في الصيف دون توقف سوى بضعة ايام لتعديل البرنامج والديكورات فقط . .

ونساله ايضا : اخرجت العديد من مسرحيات القطاع الخاص كما خرجت عروضا لمسرح الطليعة فهل تتعامل معها من نفس المنطلق فاجاب ليس هناك اختلاف ، ، ، فمسارح القطاع الخاص موجودة في جميع انحاء العالم ، الى جوار المسارح الاكاديمية والتجريبية ولا اعتقد ان هناك ما يسمى بالتخصص الدقيق للفنان بحيث يستطيع ان يعبر في مكان ، ولا يستطيع ذلك في مكان اخر ، وبالقطع هناك تكنيك مختلف ، ولكن هناك شرطا يحدد العمل الفني وهو الصدق الكامل ، وفي نهاية الامر يسعى المسرح في جميع اشكاله الى اسعاد الناس .

هذه نظرة على نشاط مسرحي جديد ، من خلال شكل جديد هو نادي ٧٩ المسرحي . فهل سيكتب لهذه التجربة ان تنجح وتستمر ؟ وهل ستدفع تلك التجربة اخرين الى السير في هذا الطريق وبالتالي يوجد التنافس الذي من نتيجته دفع المسرح الى الامام والنهوض به . .

تلك هي التساؤلات التي ستجيب عليها الايام المقبلة .

سرتا مجلة متخصـ[صة] تصدر في الجزا[ئر]

صدر العدد الاول من مجلة – سرتا – وهي مجلة تاريخية اجتماعية يصدرها دوريا معهد العلوم الاجتماعية بجامعة قسنطينة في الجزائر .

وقد احتوى العدد مجموعة ابحاث ودراسات اهمها :

بحث في سوسيولوجيا التخلف ، للاستاذ محمد الدقس ، وبحث في موقف العلماء المسلمين الجزائريين من تعليم المرأة الجزائرية ابان الربع الثاني من القرن العشرين للاستاذ ابو الصفصاف عبد الكريم . ودراسة عن انساب العرب ... للدكتور عبد البا... عن أسباب الثور... ومقدماتها في العق... القرن الثاني اله... المغرب للاستاذ ... فيلالي .

كما كتب في ه... مسعود ولويس ... وعطا محمد ... خير الله نصار ... بن حمدة ومح... و د. العيد مس... يرأس تحرير... محمد الصالح ...

حربات "
شخصية .. يوسف ضمرة
...الله رضوان



يوسف ضمرة
العربات
مجموعة قصصية

لا حلا بضرورة تحرير فلسطين.
كـ مهمة الكاتب ان يضع يده
اتجاه سير الامور .
عبد الله : لدي ملاحظة اخ
ترد حول قصة ـ العربات ـ ..
اخذتهاكنموذج سابق وهي
...
تغيير في موقف البطل جاء
ا ، فالناحية الفنية من حيث
ل البطل من حالة اليأس
لحالة الفعل جاءت غير مبررة.
محمود : هذا صحيح ، واتفق
كذلك . اذ ان حالة اليقظة
جاءت في الفقرة الاخيرة او
ا ، ومع ان سلالم تطور
خففت من هذا المأخذ
يبقى صحيحا .
ميساء : بصورة عامة استطيع
ان المجموعة كشكل اقوى
مضمون ، فلو اخذنا
الخليج الدافئة ـ كمثال ،وهي
افضل قصص المجموعة
ها ، فاننا نجد بها بعض
ات ، فالهم الفلسطيني مطروح
العام ، ثم ان ـ ابا صابر ـ
ان موجودا في الضفة
ية ، وبنى بيتا ، ثم تاتي
٦٧ ، ومع انه كان يلوم
على خروجه من بلده عام
الا ان ابا صابر نفسه لا يلبث
يخرج بعد حرب ٦٧ ، فما
جه ، اذ ان الاشارة كانت
اديل المضيئة ..؟ هنامحاولة
مبرر لخروجه ، علما

انه قد كان بامكان ابو صابر ان يبقى ويواجه في الداخل ، صحيح ان هنالك ادانة من ابي صابر لنفسه ، ولكن ذلك لايكفي ، اذ كان اولى بابي صابر ان يواجه لا أن يخرج .

ثم أن الوعي الذي يملكه ابو صابر لايتامى ـ همه يصبح ذاتيا فقط ـ أنيعود ابنه مهندسا .. اين ..؟ لا أحد يعرف . أبو صابر لم يفكر بالبديل وبكيفية اعادة بيته الاصلي ، طبعا البديل الذي نراه ليس جافا ولا مباشرا ، ولكن بامتلاك الوعي وبتناميه وبفنية القص يتم طرح التطور .

النقطة الثانية حول هذه القصة . أن ابا صابر مضطهد في بيته الاصلي قبل أن يهاجر ، صحيح انه كان مضطهدا قوميا ولكنه لم يبرز الاضطهاد الطبقي في القصة ؟ لماذاطالبته البلدية باخلاء المنزل ؟ الموقف غير مبرر وليس هنالك من اشارة توحي بذلك

النقطة الثالثة حول هذه القصة هو اسم ابنة أبو صابر ـ انتصار ـ وربطها بالاحباطات العربية كانت مقحمة لم تأت بشكل مترابط .

هنالك قضاياأخرى وردت في المجموعة حيث يلجأ القاص في الغالب الى الوصف لتصوير الحدث هذا الوصف غالباما يأتي خارجيا ببنماكان المفروض أن يجيء من داخل القصة لا من خارجها .

كنتيجة أقول أن القاص متمكن مناشكاله الفنية ، بينما المضامين نجدها ضعيفة اذا ما قيست بالاشكال .

يوسف : بالنسبة لقصة ـ مياه الخليج ـ فهي لم تطرح الهم الفلسطيني كمحور أساسي في القصة ، ان البطل يتعامل مع واقع اخر له شروط أخرى ـ عملية في الميناء ، البيت .. ـ لذلك لم تتعرض القصة لبديل لخروجه ـ القضية المركزية ، هي بديل الواقع الراهن ، أما بالنسبة لعملية خروجه ، فان البطل قد أدان الاخرين لخروجهم وهو ايضا قد ادان نفسه . صحيح أنهنالك فارقا بين الصدق الفني والصدق الموضوعي ولكن الادانة وردت ـ أتريد الحق ، أنت السلام ، فما الذي دفعك للخروج ـ .. اذن كنتيجة ، الهم الفلسطيني العام في المجموعة مع انه موجود ولكنه لا يعمم على قصص المجموعة ككل بل في احيان كثيرة تجده يتداخل في هم يومي ـ مثال ذلك : مياه الخليج الدافئة ، والصعود الى الشمس ، وقصص أخرى .

عبد الله : في قصة ـ الصعود الى الشمس ـ البطل عامل . وكذلك في قصة ـ مياه الخليج ـ .

محمود : أتفق معك في ذلك ولكن الغالبية ـ بورجوازية صغيرة ـ في قصة ـ سيحدث شيء ما ـ البطل برجوازي صغير ، والنهاية جاءت مخالفة لما اراده القاص في اغلب قصصه ، حيث نجد أن الشر هنا ينتصر ، فالرجل الجديد جاء استهازيا .

بالنسبة للمرأة ، ان القاص يهتم بها كثيرا في قصصه وهي تحجر ابطاله حبا سواء كانت زوجة أو حبيبة ، في الوقت الذي يقسو عليها في ـ الوطن وليزا ـ مثلا ـ جمعة مخلص لصديقه الذي استشهد ، لكن ليزا غير مخلصة ، هناتناقض غير مبرر يلحق ظلما بالمرأة الفلسطينية والعربية .

يوسف : ليزا ليست عربية :

محمود : نقول اذن انه يلحق ظلما بالمرأة بشكل عام .

واخيرا أقول حول مضامين المجموعة انهاتغرف من صميم واقعنا المعاش وفيها معاناة وصدق رغم المآخذ التي اشرت اليها

يوسف : أرجو أن تسمحوا بابداء الملاحظات التالية :

بالنسبة لقصة ـ سيحدث شيء ما ـ الموظف الجديد لايحمل شهادات مثل سابقه ، لكنه يقال ـ ذكي ومخلص وحسن السيرة والسلوك ـ اي انمجاء ليحل محل الاول لا لينافضه .

محمود : لم يكن هذا واضحا بالنسبة لي ، كما لاحظت ان في مضمون هذه القصة شيء من ضعف التجربة المعاشة .

ميساء : لي ملاحظة ، ففي قصة الصعود الى الشمس ـ تطرح في القضية الطبقية بشكل موفق مضموناوفنا ، ولكن لماذا يكون هذ: العامل طالب ، لم لم يكن عاملا في الاصل ؟

يوسف : قضية الوضع الاقتصادي في مصر وتدهوره العام يدفع كافة القطاعات بمافيها الطلبة للعمل .

ميساء : ولكن ما الذي يمنع حضور عامل حقيقي بدل طالب ؟

ثم هنالك ملاحظة حول قصة ـ الوطن وليزا ـ ليزا تعيش خمس سنوات مع جمعة ـ كاصدقاء ـ بالتالي ، يجب أن تكون العلاقة قد وصلت الى درجة من الحميمية حيث تستطيع معرفة واقع صديقها جمعة ، بالتالي كان الافضل أن تعيش ظروف صديقها ـ لا أن تتعامل مع موت عبد الرحمن بمنتهى البرود . ليزا في القصة غيرواقعية ، علمابان المرأة تضحي عموما ، وخصوصا المرأة الاوروبية التي تتعامل بصدق وتتفاعل ، وتضحي .. أنت تدين الواقع الاوروبي بجملته .

يوسف : أتفق مع ملاحظتك الاولى عن القصة ، أقصد أن المجتمع الاوروبي لايهتم بقضيتنا القومية ، فهو مرتبط بهمومه الذاتية فقط .

الياس : العلاقة بين الشاب الشرقي ، والفتاة الاوروبية عادية ومقنعة ، ولكن تصوير القاص للقاء ليزا مع جمعة لم يكن موفقا فنيا ، فدخول ليزا كباحثة عن الجنس فقط . حيث بدأت تطالب بالجسد فورا ، موقف غير مبرر .

يوسف : أردت أن اجعل ليزا تتصرف بطريقة طبيعية ـ وطرحت دخولها بصورة عادية في بيت صديقها ـ كامتداد لطبيعتها اليومية العادية .

عبد الله : أظن اننا تناولنا المضمون بما فيه الكفاية ، اقترح ابدء بتناول القضايا الفنية في المجموعة .

محمود : فيمايتعلق بالشكل الفني لاحظت أن القصص يمكن تقسيمها الى تيارين رئيسيين ـ

أ ـ قصص ذات منحى تعبيري وفيها شيء من التجريد مثل ـ مدينة الشفاه والعيون ـ وقضية صابر بن أبي صابر والرجل البدين ـ والثنائية ـ .

ب ـ قصص ذات منحى واقعي وتضم بقية قصص المجموعة ،

وقد لاحظت انه كلما كانت قصص المجموعة أقرب الى النهج الواقعي كلما كانت أكثر اقناعا في اطاري الشكل والمضمون ، وبالمناسبة فان حديثنا عن الشكل على حدة ، ليس الا من قبيل تبسيط المسألة ، وانما يجب أن ناخذ الجانبين في تفاعلهمامعا .

عبد الله : في البداية واذا عدنا الى المحور الاول في النقاش تجد انني لم افصل ، ولكن الفصل جاء خلال النقاش .

محمود : صحيح .. اعود الى المجموعة ، يلاحظ أن المجموعة بشكل عام تميزت من حيث الاسلوب واللغة ، بسهولة الاداء وبشاعرية اللغة ، فقد كانت اللغة تعكس نفسهابسهولة في المعالجات الواقعية ، بينما كانت تنحو منحى التجريد والانشاء في القصص ذات المنحى التعبيري كما لاحظت على صعيد الشكل أن السرد لدى القاص بسيط ومحبب ، والتداعيات جاءت ملائمة ومحكمة ، الا انها في بعض الاحيان كانت تقحم على السردي ويتدخل قصدي من الكاتب السرد ، ويتدخل قصدي من الكاتب

عبد الله : هل هنالك ملاحظات محددة حول الخلل في فنية التداعي في بعض القصص ؟

محمود : لم أعد اذكر ، ولكنها توجد في القصص التعبيرية .. البناء الفني محكم لولا العثرات التي أشرنا اليها . كما لاحظت ان القاص يهتم بالحدث ويطوره بجهد ملحوظ ، والحوار لديه يخدم الحدث وفيه نغمة درامية واضحة لولا بعض الذهنية احيانا . خاصة في القصص التعبيرية ؟ والتي لاحظت فيهاكذلك اهتمام القاص بالتشكيل الفني على حساب المضمون بعكس القصص الواقعية حيث نجد مزاوجة وتداخل حتى بين الشكل والمضمون ، كل يثري الاخر .

عبد الله : القصة التعبيرية ما هي ؟

محمود : القصة التي تأخذ مادتها من الواقع ، ولكنها تمتزج بلا واقع ـ اي بشيء من التجريد وبدون ربط خصوصية التعبيرية ، واللجوء الى التعميم .

ميساء : أرى أن المجموعة تصنف الى قسمين .

قصص السنتين ٥٤ ، ٧٥ كانت اضعف بشكل عام من ناحيتي الشكل والمضمون من القصص اللاحقة ، حيث التجريد في الاولى والوضوح والسهولة في القصص التي تلت ، كما كان هنالك تطور بشكل واضح .

عبد الله : قصة الخوف تعتمد على اللغة ، وجماليتها .

محمود : صحيح ، هنالك اعتماد على اللغة ، والحوار خاصة ، لكن الاساس الواقعي موجود والقاص ألمح اليه الرصاص، الجنود ، الخوف من القمع ..

عبد الله : كتقييم نهائي أرجو اعطاءنا تقييما للمجموعة وموقعها محليا ومدى قدرتهاعلى تجاوز محليتها .

محمود : لااكتمك انني كنت قد قرأت أغلب قصص المجموعة على فترات متقطعة ، وكنت آنذاك أعتقد ان يوسف ما زال يبحث عن طريقه في مجال الشكل الفني وانه لم يستقر بعد على شكل ثبت ومحدد ، لكنني وبعد قراءة المجموعة لاحظت ان ثمة نسقا خاصا لهاتساعد على تمييز شخصية الكاتب ، ولاحظت ان له اسلوبه الذي يستمده من الرؤى والمضامين التي يطرحها ، واعتقد أن تخلصه من القصص التجريبية وعدم حشرها في هذه المجموعة قد اعطى المجموعة رونقها وتميزها.

وبالنسبة لموقعها من القصة القصيرة في الساحة الاردنية ، فانا اعتقد بثقة أنها مجموعة قصصية ناجحة ، كما انها اذا اخذناها من زاوية المستوى الذي وصلت اليه القصة العربية عموما ، فاننا نجد فيها أيضا ما تضيفه بنجاح الى رصيد القصة العربية ، وهنا فاني أهنيء القاص على خلاصه النهائي من لطخة التجريب التي سادت زمنا في حركتنا الادبية والتي ما زال بعض قصاصينا في الاردن والعالم العربي مغرمين بها دون أخذ بالاسس الفنية التي لا بد من الاهتمام بها أثناء مزاولة نزعة التجريب التي لا يرفضها أحد. وانما نرفض الاشكال الطارئة عليها غير المتبصرة بخصائصها وغير الملتفتة الى رصيد القصة العربية والعالمية حيث تبني عليه منطلقاتها الجديدة .

ان عودة يوسف ضمرة الى الشكل الواقعي لايتم بمعزل عن المنجزات للقصة العربية وانما من خلالها ومن خلال استيعابها وتمثلها .

عبد الله : شكرا لكم جميعا على هذا اللقاء ، وارجو أن نلتقي دوما لمناقشة اعمالنا الابداعية المحلية . شكرا مرة اخرى والى اللقاء .

عزيزي القارىء : ان ملحق الاخبار الثقافي الذي وضع بين يديك هذه المناقشة ليعدك دائما بالمزيد من الندوات والمناقشات، من أجل خلق اتصال دائم بين اعمالنا الابداعية المحلية من جهة، وبين قارئنا المحلي الذي لا زال

بعيدا بعض الشيء عن ابداعيات ساحتنا التي تستمر بالعطاء كيفا وكما . الى اللقاء في ندوة اخرى قريبا .

سبع قصائد شعرية حديثة من كوريا

ترجمة : أحمد فارس

١ ـ هان يونغ ين : النسبة المعكوسة

صوتك مثلوم
ما لا تغني
ع صوتك بوضوح
ه مثلوم
وجهك مظلم
ين مغلقتين
وجهك بوضوح
ك مظلم
ظلك مشرق
الشباك المعتم
طع ظلك
ك مشرق ..

لي يوك سا : الذرة

ن وطأة الشتاء القاتل
اخيرا الى الشمال
عند نصل سيفه المتجمد
سهل مشلول الحركة
اين احني ركبتي
اضع خطواتي المرتعشة
ء ولكن لاغلق عيني
وافكر بالشتاء كأنه قوس قزح فولاذي

٢ ـ لي هوانغسن : الشوق للاصدقاء

اخوتي واخواتي
هل تسمعون
الاغنية التي اغنيها
هل تسمعون
وانا جالس تحت الجدار المنهار
راكعا للاسفل
اخوتي واخواتي
هل تشمون
رائحة الغابة المحروقة
هل تشمون
بيدي المرتجفتين
في المجمرة البالية ،
في المجمرة البالية
اخوتي واخواتي
هل ترونني
هل ترونني
باكيا ....
خلف جدار المدينة ..
وانا اقف منتظرا
التمس مكانا في قلوبكم ..

٣ ـ كيم هوانغ سب : التفرد

في واد سحيق من العدم
اذا ولدت حصاة
انا سرت مثل جدول
ثم تموت ولم تكن مثل صخرة صماء
ولم تصل الى بحر كبير
تشبث بهذه اللحظة
لتبقى في الطريق

٥ ـ لي ان سو : صلاة صباحية في الصحراء

ان شجرةالمعرفة لاتعطي ظلالا
فهي تحمل ثمارا موجعة
فاذا ما جلسنا تحتها
هل يجب ان نخطط لرحلة الى
منطقة الظل
قبل ان تشملنا شمس الحزن
او هل يجب ان نبعث الارث الموجع
في بحر الصمت المهيب
واننا اشرفنا على اليأس
ولسعتنا الشمس الكاسرة
وسعادتنا القادمة
لقد انتشرت قافلة امالنا
عبر الافق القارص ..
حفظت سهرات الليل
اقامت خلال رحلات الحج والتضحية
والان ....
ماذا منحتنا ، اي جائزة
ان اعصابنا متعبة ، خواصرنا
قد تلاشت ....
اننا نعتقد بان الاختيار
بين اليأس والسعادة
معدوم ...
ولكن السؤال يبقى
كيف نجابه الاضطراب ..
القلب الملتاع ..
الذاكرة البليدة ...
الهي ، انت يامن
منحتنا القوة في الشمس
هل تستطيع اخراجنا من هذا
الشرك ...

٦ ـ كيم كي رم : الفراشة والبحر

الخوف من البحر ، لدى الفراشة
البيضاء ، معدوم
فهي لم تعلم عن عمقه ، عن
اعماق اعماقه ..
تخيلت البحر الخضر ، حقلا اخضر
ضربت الامواج باجنحتها
وتحطمت فوقها كملكة صغيرة
حزينة ....
في شهر البنفسج الارجواني
لم يكن للورد في البحر عطر
ولكنها ماتت باهتة
كان القمر الجديد على اكتاف
الفراشة ازرق باهتا .

٧ ـ ب.ب هيون : الروح المحترقة

الروح محترقة
الجسد ميت
وقد وجدت نفسي في جوف شمعة
احرق شحم الارباب الفارغين
اهز النجمة لامسك القمر
واسمع سرا
حكايات لا تحصى
عن الايام الخوالي

هوامش :

١ ـ من اكثر المتحدثين عن الشعر البوذي في كوريا اليوم نشر هان يونغ ين ـ ١٨٩٩ـ١٩٤٠ ـ بعض الكتب التعليمية عن البوذية بالاضافة الى ديوانه ـ قصائد مختاره ـ وروايته ـ الريح السوداء ـ ...

٢ ـ عندما كان طالبا في جامعة بيكين يدرس الادب الصيني توفي لي يوك سا ـ ١٩٠٥ ـ١٩٤٤ ـ في سجن بيكين ...

٣ـ ولد الشاعر في ١٨٩٢ وتخرج من جامعة دارا في طوكيو ، وهو معروف ككاتب روائي فله عدة روايات مثل ـ الرائد ـ و عبير الحياة ـ والحب ـ يعتبره النقاد اب الادب الكوري الحديث ..

٤ـ ولد الشاعر في عام ١٩٠٤ وتخرج من جامعة واسيدان في طوكيو ، وقد نشر قصائده المختارة تحت عنوان ـ الحنين الى الوطن ـ ....

٥ ـ تخرج الشاعر لي ان سو ـ ١٩٠٩ ـ ١٩٥٠ ـ من جامعة لندن ، عند وفاته كان لي ان سو يعمل في كتابين هما ـ الانجاز الفني في كوريا ـ وترجمة لـ ـ الارض الخراب ـ للشاعر الامريكي ت. س. اليوت ..

٦ ـ ولد الشاعر في عام ١٩٠٩ وهو خريج جامعة توهوكو امبريال يعتبره النقاد رائد حركة الرواد الطليعيين في كوريا ..

٧ ـ ولد في ١٩٢٨ في كوريا وهو الان يعيش في باريس ، ، ، درس في جامعتي كولومبيا ومدريد نشر العديد من قصائده وقصصه في مجلات بوتيه اوسكيورو وليبيلي في باريس ...

المؤتمر العام الأول للفنانين التشكيليين الفلسطينيين

تحت شعار الفن سلاح من اجل فلسطين افتتح يوم الاربعاء الماضي ـ الرابع من تموز الجاري ـ في بيروت المؤتمر العام الاول للتشكيليين الفلسطينيين .

ويحضر هذا المؤتمر اكثر من خمسين فنانا تشكيليا فلسطينيا من مختلف الاقطار العربيةوبعض الدول الاجنبية اضافة الى عدد من الفنانين العرب والاجانب الضيوف الذين يمثلون في المؤتمر الاتحادات التشكيلية التي ينتمون اليها ...

كما يحضر المؤتمر عدد من الفنانين العرب المدعوين كاعضاء شرف ، نظرا للاسهامات الكبيرة التي قدموها لفلسطين وللثورة الفلسطينية .

منهم الامين العام للاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب الفنان كاظم حيدر من العراق الشقيق ، وبرهان كركوتي ونذير نبعه من سوريا الشقيقة ، وحلمي التوني من مصر الشقيقة .

ويستمر المؤتمر مدة اربعة ايام تناقش خلاله القضايا التنظيمية ومخططات المشاريع الفنية عامة ، وستطرح في الامسيات بعض القضايا الفكرية الفنية .

تشكيل

أحاديث تشكيلية

الحلقة الثانية

بقلم : عبد الرؤوف شمعون

يتضمن الفصل بين الفهم السائج والبسيط وبين الفهم العميق المبني على ادراك واع بحقيقة الجوانب الفنية ، وذلك حينما نفرق تماما بين دارس الفن وبين الفنان ، فدراسة الفن لا تكفي وحدها لان يصبح الانسان فنانا ، وما يقال عن دور الموهبة ، فهي وحدها لا تكفي ايضا ، فالذي يلتحق بكلية فنون لا يعني هذا تلقائيا انه سيتخرج منها فنانا ، فكليات واكاديميات الفنون في العالم تخرج سنويا الاف الطلبة ، ومن بين هؤلاء يكون الفنان الذي نبحث عنه ، تماماكدراسة الادب العربي لا تعني انيتخرج الانسان شاعرا او كاتبا للقصة او الرواية او المسرحية او غير ذلك ،

اي ان مؤسسة تعليمية فنية من شانهاان تعطي اصول الفن التشكيلي وطرائقه والمواد الفنية التي تشتمل على تاريخ الفن وتطوره ومدارسه واتجاهاته وسبل في التذوق الجمالي وفلسفة الجمال والنقد الفني الى جانب الاساليب ، تكنهاليست معنية بالدرجة الاولى بتكوين الفنان ، فهي عادت اليد ، الى استعداده وقدرته على الاستفادة وتوظيف خبرا تالجديدة وصقلها في كيانه النفسي والفكري والاجتماعي وبعد ذلك يبدا مسيرته الابداعية . واذامابقي ملتصقا بتلك القواعد والنظريات والاشكال التي مرتعليه وانتجها خلال الدراسة ، فانه حتما سيتوقف عند لحظة ويعجز عن الاستمرار مع بقاء قدرته التكنيكية ، لكنها وحدها لا تكفي لان تنتج فنا حقيقيا ، بل هو فن جامد متكرر ومستهلك وغير قادر على تجاوز مقاعد الدراسة او النماذج الحية التي كانت تقف امامه ليرسمها ويدرسها . وهنا نتذكر عمالقة في التصوير الفني ابدعوا اعمالا عظيمة ، واصبحت اعمالهم فيما بعد مدرسة فنية بل اساسا لكليات الفن والدارسين ومناهج الرسم ، وهؤلاء لم يتعلموا الفن بل لم يكن في زمانهم مؤسسات فنية ، بل انطلقوا من انفسهم وبانفسهم يدرسون الطبيعة والانسان ومواد الرسم ووضعوا نظريات اساسية في الفن فالتشريح مثلا الذي اصبح علما قائما بذاته في مجال الطب كان اساسه دراسات ليوناردو دافنشي لجسم الانسان .

اذن نستطيع ان نقول ان التوجه والاستعداد الذي ينمو في الشخصية والرغبة بل العشق للفن والتفاعل مع جوهره واشكاله بالاضافة الى الراس الذي لا ينقطع لاكتشاف قدرات الذات يضاف اليها الخبرات المنهجية الاكاديمية ، كلها عوامل حقيقية وراء الفنان الحقيقي الذي يؤمنبهذه الرسالة الحضارية .

٤ • ش

في الحلقة السابقة كنا قد طرحنا مجموعة من التساؤلات حول قضية الذوق العام والمؤثرات التي تعمل على صياغته يوميا ، ولن نصطدم في البداية بالقانون النسبي فنؤكد بالتالي ان قضية الذوق العام ماهي الا مسالة نسبية يصعب قياسها ، قد ينطبق ذلك على ذوق الفرد ، فالذي يحكم ذوقي لايعني انه يحكم ذوقك ، وقد تعجب بلوحة لاتعني بالنسبة لاخر اي شيء وكذلك بالنسبة للفنون الاخرى ، وبذلك نجد ان اذواق الناس تختلف لكننا هنا نناقش الذوق العام وهي قضية تهم الجميع وصحيح انالذوق العام ما هو الا محصلة لاذواق الافراد فما ينطبق على الفرد لا ينطبق على مجموعة من الناس . .

من الامور العادية والتي جرى التعامل بها واصبحت من الاقوال الدارجة هو ارتباط مفهوم الذوق بالاخلاق والسلوك والاداب العامة ، فانت تقول مثلا بان فلان قليل الذوق او عديم الذوق كنوع من الاهانة التي تمس الخلق والادب ، او ترتبط بالحياء فتقول فلان لا يستحي لانه بلا ذوق وهكذا ، ، ولعل ذلك را جع في اعتقادي الى ذلك الدور الذي لعبته الفنون كافة على صعيد التهذيب النفسي والروحي وتراه على السلوك الانساني ، وهو الدور التربوي الذي دعي اليه كثير من فلاسفة اليونان ، وغيرهم ، فمثلا احتلتقضية الفن التربوي مكانة بارزة في اعمال ارسطو وهو يعتقد انالفن لايحتوي على قيمة ذاتية وانما مرتبط بحياة الناس الفكرية والاخلاقية ويهدف الى الكمال في عمل الخير والفضيلة ، وبهذا يصبح الانتاج الفني عاملا من العوامل التي تسمو بالانسان لانه يطهر الروح ويحررها من الغرائز المضرة وبذلك ، فالتربية الجمالية في مفهوم هذه الفلسفة تطور الفرد تطورا متناسقا يجعله مواطنا صالحا مؤهلا لعمل الخير معتمدا على التفكير الصحيح .

ان هذه الافكار المثالية حول ارتباط الفن وقيمة بحياة الناس الاخلاقية كما اسلفنا ، ففي الصين مثلا ، تبناها فيلسوفها المعروف كونفو شيوس وغيره ، كما ان تاثيرها لازال قائما .

ان جميع أنواع النشاطات الفنية والفكرية تؤثر في تكوين الذوق العام وكلما ارتقت هذه النشاطات كلما زاد ذلك في نمو وتطور الذوق وفي نضجه ولايهمنا في هذا المجال سوى ان نتناول اثر الفن التشكيلي في الذوق العام وكيف تم هذا التفاعل ان تراثنا في الفن التشكيلي هو تراثنا من الفن الاسلامي العريق ، والذي هو مزيج حضاري لشعوب وامم متعددة وهو الفن الذي يطلق عليه الاوروبيون ـ ارابك ـ اي الفن العربي الاسلامي كما يدل تركيب الاصطلاح وتتوفر في هذا الفن عوامل التأثير الروحي والصوفي الذي يسمو بالفرد ، اما اشكال الفن التشكيلي المعاصرواعني المحلي والعربي ، فهو ايضا مزيج متعدد وان كان يبحث عن الاصالة فقد دخلت المدارس الغربية اليه بالاضافة الى احياء التراث وعبر رؤيا الفنان وتجاربه الخاصة .

وقد كان الاحتكاك بالعمل التشكيلي في بادىء الامر عبر لوحات غير مستوفيه للشروط الفنية او الموضوعية ، وبمعنى اخر ، عن طريق لوحات اشبه ماتكون باللوحات الفلكلورية ، وكان اقتناء الناس لمثل هذه الاعمال ياتي لا عن طريق الاقتناع والمعرفة بل عن طريق التقليد والعادة ، اي هكذا كيفما اتفق ، مثل اللوحة الشعبية ـ فاطمه المغربية ـ وهي تمثل وجه فتاة جميلة يقال انها من المغرب العربي وصاحبها غير معروف ، قد يكون عربيا او اجنبيا وربما لم يبحث عن مصدر هذه اللوحة ، وكذلك لوحات شعبية دينية كصورة الامام علي والتنين وصورة الخضر ، وصورة الفداء لابراهيم واسماعيل وصور عديدة تحكي القصص الشعبية والسير والحكايات القديمة ، كعنترة وعبله وابو زيد الهلالي والزير سالم وذياب بن غانم وسيف ذي يزن وهي الصور التي تعارف عليها الناس وخاصة عن طريق صندوق الدنيا او كما كنا نسميه بصندوق العجائب او عن طريق رسوم القصص وجميع مصادر هذه الرسوم غير معروفة ، بل هي رسوم خيالية او تخيليه رسمها الضمير الشعبي ان جاز التعبير بعد ان تشبع سماعها في المقاهي من الشاعر الشعبي او الراوي او الحكواتي ، وقد تكون لها اصول ثم تناقلها الناس وتطورت هذه الرسوم لتاخذ شكلها المعروف ، وطبعا لا تنكر الرسوم والنقوش الاسلامية البديعه في المساجد والقصور وخاصة تلك المنمنات والتعريفات الفسيفسائية وغيرها . .

ثم دخلت الصورة الفوتوغرافية لتحتل مكانا بارزا في صدر البيت بالاضافة الى ما يمكن تعليقه من مرايا وادوات زينة اخرى من القش او القماش او قطع السجاد أو حتى رسم لشجرة العائلة ، فكانت صورة الجد والاب والا بناء والاعمام والاقارب من الذكور في الغالب ثم الصور الفوتوغرافية غير الشخصية والتي تمثل صور المدن العربية والاحياء والحدائق والشوارع او لقطات للزهور ويدل هذا على تطور في الذوق العام من خلال الاهتمام بالطبيعة ومظاهرها واختيار الصور الملونة والجميلة وكان يساير ذلك اهتمام عام غير مقصود لذاته بتزيين الجدران بواسطة تعريفات لونية نباتية او هندسية ولاسيما واجهة البيت ، ، وكذلك الاهتمام برسوم ولوحات غريبة تعبر عن مواضيع الطبيعة وجمالها وبشكل خاص الرسوم الاوروبية عن الريف والبحيرات والبط والاشجار والبيوت الخشبية والمزارع والخيول وغير ذلك ، ، ثم السفن الشراعية والبحار واجواء البحار المنعشة ، وجميع هذه الاعمال تعطي ـ عبر مفهوم المنظر الطبيعي الجميل ـ انطباعا جماليا ثابتا او جامدا ، والفن من خلال هذا المفهوم ياتي من صفات الجمال او الاشياء الجميلة وليس له علاقة بعالم الافكار .

الى درجة نرى تاثير ذلك على رسوم الاطفال الذين يستمدون موضوعاتهم من لوحات موجودة في بيوتهم ، فتكثر في اعمالهم صورة البيت الخشبي ، او الكوخ الخشبي وهو طراز البناء في الريف الاوروبي وكذلك النهر او البحيرة والبط الذي يسبح فهم يعبرون بواسطة اشكال وعناصر من البيئة الا جنبية ، اذا ، تذوق الاطفال ينبع اولا من البيت وما فيه من مصادر جمالية ، وهذه مسالة هامة وجديرة بالتنبه لها ، وعندما ناتي لدراسة رسوم الاطفال سنوضح ذلك بالتفصيل .

ومع دخولنا في الحياة المعاصرة وايقاعاتها السريعة وتاثيراتها المتعددة ، بدات قضية الشكل تاخذ بعدا اخر يرتكز شيئا فشيئا على اساس عقلي ووجداني متحضر ، وان كان هذا االشكل لازال يقتصر على التقليد في كثير من الاوجه الا ان الاصالة تجري في الدماء وتحاول ان تكون اساسا يتمشى مع التغير في شكل الحياة الاجتماعية ، فمن ديكورات المنازل المنزلية الى الحدائق وتنسيق الزهور الى تزيين الشوارع ، ، وديكورات المحلات التجارية ، الى الاهتمام باللباس والالوان ، الى مطالعة ومتابعة الفنون الحديثة على اختلاف انواعها ، كل ذلك يعكس الاهتمام بالفن شكلا ومضمونا وبالتالي ينعكس على صياغة الذوق العام ، بل هو مقياس له ، الى درجة ، صبح فيها الفن معيارا لتقدم الامم والشعوب ومراه لحضارتها ، ولعل من ضرورة الفن تعمل على تقارب اذواق الناس ، وكلما كانت هذه الفنون اصيلة ومتفاعله مع حياة الناس كلما سارع ذلك في تكوين ذوق عام سليم فالتشتت في الاتجاهات الفنية او التوجيه او المعالجة ينعكس ذلك على الذوق العام .

ان التوجه للفن ليس بالامر الصعب ، وبعد ذلك تاتي عملية التذوق ، والتي تدعم رؤية الانسان وتجددها وتزيد من معرفته وتنمي عواطفه واحساساته ، ولن يكون ذلك الا بمزيد من التوجه للوحة في اي معرض واي مجلة واي كتاب وللعمل المسرحي والسينمائي والتلفزيون والموسيقى ، يحاول ان يستوعبه ويتذوقه ويحللمكونات هذا العمل ولايتوقف عند المشاهدة والاستماع فقط ، بل يشارك بابداء الراي واسباب نجاح هذا العمل الفني واسباب فشله ، وما هي الثغرات فيه الى غير ذلك مما يكسب الانسان قدرة على التمييز .

اذن ، ضمن اطار النظرة التقليدية المتوارثة للفن تكون الذوق العام الذي وقع تحت تاثير خليط عجيب من التيارات والاتجاهات الفنية ، بحيث لم يتم نموا متسقا ومنسجما معالتطور الذي حدث في الفنون ، بل قفز قفزات واسعة ، ومن هنا نفسر عدم النضوج والوعي في الفن وعدم تذوقه بالشكل الصحيح بل وعدم البحث فيه لاعتباره من الاهتمامات الثانوية في الحياة ، ، فهو فقط يزينها ويجملها ، لكن هذا المفهوم لم يعد له مكان الان في عصر يتسم بتاكيد الوجود الحضاري لكل امة واغناء هذا الوجود بكافة الانجازات التي تصور قدرة الانسان ونشاطاته وابداعاته . وبحكم النظرة التقليدية المتوارثة هذه و التي تقلصت وتلاشت نظر الى الفنان نظرة مثالية ايضا فنحن لازلنا نعتبر الفنان صاحب منزلة تختلف عن غيره ، ولازلنا نعتبره ذو موهبه ، فهو فنان وهذه الكلمة تجرجت كثيرا بينما كانت تطلق هذه الكلمة العربية على كل من يجيد حرفة او صنعة تحتاج لمهارة واتقان وفي مجال الفن الاسلامي ، فقد اختفى الفنان المزخرف وفنان العمارة والرسومات الجدارية في القصور وغيرها ، فقد كان العمل يتم بشكل جماعي ولهذا لم يحفظ تاريخ الفن الاسلامي اسماء فنانين الا فيما ندر ، وبعد ذلك ونتيجة عصر الانحطاط والتفسخ الحضاري لم تكن كلمة فنان الا رديفا لعازف العود او المغني او المغنية او الراقصة او الممثل ومن هنا ياتي سقو[...] الكلمة فمن الوسط الذي لم يك[...] يحظىباحترام كبير ولا تـزال[...] هذه النظرة الى يومنا هذا ، فنحن[...] عندما نقول فنان ـ ارتيست ـ [...] يقفز الى الذهن راقصة هز البطن [...] في الملاهي .

اما بالنسبة للفنان التشكيلي فق[...] غاب عن مسرح الحياة مده ، ول[...] يكن يصاحب اقتناء لوحة الـ[...] معرفة بفنانها ، ثم ان من يتقـ[...] رسم اشخاص معينين هو فنان [...] الى درجة انك اذا رسمت وجـ[...] انسان لكان السؤال راسا عمـ[...] يكون صاحب هذا الوجه ، وهـ[...] بمفهوم خاطيء في الفن مستمـ[...] من مفهوم الفن المتطابق مع الواق[...] او صورة عنـه .

لقد استطاعت الرسوم الكلاسيكي[...] الغير هادفة ان تحظى باهتمـ[...] الناس لا لشيء سوى انها متقنـ[...] ومن صنع فنان ، وغالبا ما تكو[...] هذه الرسوم لفنانين غير معروفي[...] او تلاميذ مقلدين لرسوم اصلية وقد انتشرت هذه الرسوم واللوحا[...] بواسطة طباعتها الملونة والقليل[...] الثمن وغزت مجتمعاتنا رغم كو[...] بعيدة عن روح ثقافتنا وعن ترا[...] واصالتنا واصبحت اللوحـ[...] التشكيلية العربية اليوم تصـ[...] وتكافح من اجل ان تحل مكـ[...] هذه اللوحات واعتقد ان امامه[...] وقت طويل لتثبت نفسها وتدخـ[...] البيوت وتعمل على تعديل الـذو[...] بالنسبة للفن التشكيلي ، وهنـ[...] عدة وسائل لتصبح فيها اللوحـ[...] المحلية او العربية شائعة ومنتشـ[...] منها النشر بواسطة وسائل الاعـ[...] ومنها طباعة اللوحات ـ بوسترز[...] او مستنسخات ، ومنها الاستمـ[...] في اقامة المعارض والتعريف بهـ[...] وانتقالها والتعريف بالفنانين وعمـ[...] كتيبات فنية ملونة ، ومنها احساء[...] الفنان نفسه بضرورة وصول لوحا[...] الى اكبر قطاع من الناس عن طري[...] اللوحات الجدارية او لوحات فـ[...] المؤسسات او غير ذلك ، وكله يحو[...] دون تحول اللوحة الى سلعـ[...] استهلاكية في المتاجر كما هو الحا[...] بالنسبة للوحات الاجنبية المطبوعـ[...] والتي ليس لها اي علاقـ[...] باهتماماتنا .

ان اللوحة التشكيلية العربية ا[...] المحلية في طريقها للوصول لكنهـ[...] لن تصل الا ذا كانت معبره عـ[...] واقعنا بكل ابعاده ولن تصل الا اذ[...] ساهم الجميع في ذلك .

فنان في لوحة

الفنان : اوجست رينوار
اللوحة : في الحديقة

ولد روبير اوجست رينوار في ليموج ـ بفرنسا عام ١٨٤١ ، وهو ينتمي لعائلة من الحرفين ، فكان ابوه خياط وكذلك جده

انتقلت العائلة الى باريس وفي الثالثة عشرة كان يحتم عليه ان يكسب رزقه بنفسه ، فعمل كرسام على الاواني ومزخرف في مصنع للخزف والبورسلين ، اذا بدأ حياته الفنية بزخرفة الاطباق برسم الزهور والثمار والحوريات والمناظر الطبيعية الرقيقة وكان رينوار ، يرغب ان يكون فنانا ، فاخذ يتردد على متحف اللوفر وغيره من متاحف باريس ومعارضها ، وفي سن الحادية والعشرين بدأ يكرس حياته ، للفن ، فالتحق بمدرسة للفنون الجميلة ليتعلم التصوير الزيتي على الاسس الكلاسيكية وفي المدرسة التقى بزملائه الذين اشتركوا معه في تاسيس جماعة ـ التاثيريين الفرنسيين ـ من امثال كلود مونيه والفرد سيملي ، وكان يرافقهم في رحلات الرسم على الطبيعة وفي الهواء الطلق وخاصة في غابة ـ مونتبلو ـ وشارك في اولى لوحاته في صالون باريس عام ١٨٦٦ ، وكان متاثرا بالاسلوب الواقعي وباعمال فناني القرن الثامن عشر ، لكنه وبعد عامين بدأ يرسم لوحات تتضمن مميزاته الفنية وخصائصه التي عرف بها وميزت شخصيته في الرسم .

وكان جماعة التاثيرين يعتبرون انفسهم ثورة على النظم والتعاليم والقواعد الكلاسيكية للفن الرسمي ، وعارضوا فكرة اعتماد التصوير على الرسم بالخطوط الواضحة التي تتحرك على اللوحة بحرية دون اخفاء التفاصيل في محاولة منهم لنقل تاثيرهم بالاضواء المنعكسة عن العناصر التي يرسمونها ودون تحديد للخط الخارجي .

تميز رينوار بميله الى تصوير الاشخاص ، بينما انصرف زملائه الى رسم المشاهد الطبيعية ، وكان شديد الاهتمام باشاعة البهجة في لوحاته من خلال الالوان الصافية وتلالا الاضواء .

وعندما بلغ سن الثانية والاربعين انتقل الى مرحلة يطلق عليها اسم ـ المرحلة الجافة ـ وفيها حاول اتباع رائد الفن الكلاسيكي ـ انجر ـ المتعلقة باعطاء الاولوية للخطوط بدلا من الالوان ، ثم عاد من جديد الى التاثيرية بالوانها الحارة كالاحمر والاصفر والبرتقالي وتميزت اعماله برسم اجسام النساء وتعتبر لوحة ـ في الحديقة ـ من اللوحات الشهيرة لهذا الفنان التاثيري والتي تصور مجموعة من الشباب يستريحون في مقهى في باريس ، ونجد ان الخط الخارجي المحيط بمجموعة الاشخاص ووجوههم يبدو مبهما ومتداخلا مع الخلفية التي تكونها اشجار الحديقة ، ومع هذا نلاحظ ان رينوار نجح في اعطاء المشاهد تاثيرات شاملة ومختلفة ، بحيث ندرك الاشكال ادراكا غير محدد بطريقة قاطعة ، ويتلاعب الفنان بانعكاسات الضوء في الحديقة وبالثغرات المضيئة التي تتخلل فروع الاشجار ويجعل هذه النقط المضيئة تسقط على الوجوه والملابس بحيث تعطي الاحساس فان الاضواء تتحرك وتتراقص في المشهد الطبيعي المحيط بالاشخاص كما يلاحظ ، فاللوحة تنتمي الى المدرسة التاثيرية من ناحية اسلوبها وقد غلبت عليها الوان الطيف كالاصفر والازرق ، والبرتقالي والاخضر عن خلال مزيج رائع .

لقد امتاز هذا الفنان برقة احاسيسه ومشاعره ، ولهذا اعتمدت اعماله على تصوير الاجواء المرحة وخاصة ، الاماكن التي تزدحم بالناس ، كالمقاهي والملاهي وصالونات الرقص والحدائق العامة ، بالاضافة الى ولعه برسم الطبيعه ، ولكن لوحات الطبيعة هذه لاتخلو من الناس ، بحيث لم تكن الا حاشية بهيجة تحيط بما يرسمه من نساء واطفال .

وعلى الرغم مما منحته التاثيرية او الانطباعية للرسم من خبرات ولاسيما في اللون وقيمة ، الا انها لم تدم طويلا كتيار فني لانها نظرت للانسان تلك النظرة الموازية لمشاهد الطبيعة المختلفة ، اي باعتباره مزيج من الالوان المتحلله بفعل الضوء وعالجته بهذا المنظور ، ، نقول ذلك رغم استمرار اثرها في كثير من الاعمال التشكيلية المعاصرة التي تعالج الانسان ولكن بمنظور اخر مختلف جدا .

ضابط اسرائيلي يشكو من عجز المؤسسات الحكومية امام تزايد ارتكاب الجرائم من قبل الفتيان في اسرائيل

قال ضابط في الشرطة الاسرائيلية ان اعمار المجرمين الشبان في انخفاض مستمر ، بينما العنف والدقة في اعداد الجرائم هما في ارتفاع مستمر ، وهذا الضابط هو المفتش تسفي سيلبع الذي يتحدث في لجنة أوره غير لشؤون جنح الشباب .

وقال سيلبع ان قسم الاحداث في الشرطة لايحظى بتعاون مدراء المدارس واجهزة التعليم واضاف بان قيمة السرقات في شاطيء ميتسارية بلغت عشرات الملايين من الليرات. وقد حول سيلبع للجهات المعنية اسماء خمسة عشر شابا يوجدون في ظروف شاقة ، ولكن شيئا لم يتم عمله بشأنهم .

واضاف سيلبع بان قسم مراقبة سلوك الاحداث ، يذل كل مابوسعه ولكن الشرطة ومراقبة الاحداث تنسحقان امام تيار العنف المتزايد

وقال بانه في احدى المدارس المحترمة ظهرت حالات متاجرة بالمخدرات وسرقة ، ولكن المدرسة رفضت التعاون مع الشرطة .

وقال ان عالم الجريمة – العالم السفلي – يحاول السيطرة على الشعبية وفي حين يوجد – ١٥٠ – شابا متسكعين في المنطقة ،

وتحدثت ضابطة الشرطة امام اللجنة فقالت انه اثناء حفلة تخريج في احدى المدارس قام اربعون تلميذا بالتسلق على سطح المدرسة ، والقوا بالكراسى وصبوا حامضا في خزانات الماء ، وقاموا بتسميم جميع السمك الذي في البركة ، وقضوا حاجاتهم في الصفوف بدلا من المراحيض .

واضافت ان ربع المعلمين يتغيبون عن هذه المدرسة بشكل اعتيادي، وقالت ان عدد حالات السطور على المدارس ورياض الاطفال هذا العام بلغت ٥٥٢ حالة .

ومن جهة اخرى قالت صحيفة – دافار – أن ضباطا كبارا في الشرطة الاسرائيلية سيدعون لاداء الشهادة أمام اللجنة الفرعية لشؤون الشرطة التابعة للجنة الداخلية للكنيست حول موضوع الجريمة المنظمة وقد تقرر دعوة هؤلاء الضباط في أعقاب نشر المذكرة التي قدمها ضابط سابق بالشرطة الاسرائيلية يعقوبخحمياس قال فيها ان الشرطة لاتعمل مافيه الكفاية من أجل محاكمة رؤساء الجريمة المنظمة في أسرائيل .

فايتس: لاعلاقة بين مستوطنات النقب واخلاء مستوطنات رفح

القدس المحتلة : قال رعنان فايتس رئيس الشعبة الاستيطانية في الوكالة اليهودية قبل ثلاثة ايام ان اقامة المستوطنات فيالنقب ليس لها اية علاقة باخلاء مستوطنات مشارف رفح لان اقامة هذه المستوطنات هي استمرار لخطة حول الاستيطان في المنطقة الجنوبية وضعت قبل خمس سنوات . واكد فايتس انه لايوجد اي شخص يستطيع ان يضغط على مكان مشارف رفح للانتقال الى مستوطنات النقب ولكن كل مستوطن يرغب في ذلك يكون له حق الاولوية .

وحول اقامة مستوطنات جديدة داخل الخط الاخضر قال ان اي طلبكهذا يتم بحثه داخل مؤسسات الوكالة المعتمدة .

اما الرئيس الثاني لشعبة الاستيطان متتياهو درويلس ان شعبة الاستيطان تختص بالتوطين فقط وليس لها اية علاقة باخلاء المستوطين ولذلك ليس لها اي ارتباط بالتعويضات .

ثكنات عسكرية دائمة لجيش الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية

تل ابيب – ذكرت صحيفة هارتس الإسرائيلية ان خطة لاقامة ثكنات عسكرية دائمة لجيش الاحتلال الاسرائيلي في ثلاثة مواقع في الضفة الغربية سيتم مناقشتها يوم الجمعه غدا في جهاز الامن باشتراك ممثلين عن الجيش ودائرة اراضي اسرائيل ووزارة الدفاع واضافت الصحيفة ان مردخاى تسيبودي مساعد وزير الدفاع هو الذي بادر الى تقديم هذه الخطة قبل عدة شهور وانه سيتراس جلسة التعايش التي ستعقد واضافت بان الموضوع يتعلق باقامة مئات الوحدات السكنية في منطقةاعمر في جبل الخليل بالغرب من الخط الاخضر وفي منطقة الذبي صالح في لواء رام الله والتي يطلق عليها الاسرائيليون اسم – نفيه تسوف – وفي مستوطنة قرني شومرون في منطقة نابلس أن دائرة اراضي اسرائيل وعدة بايجاد قطع اراض مناسبة لاقامة هذه الوحدات كما وعدت بايجاد ميزانية خاصة ومن غير المعروف حتى الان من اية ميزانية سيتم اقتطاع المبلغ لاقامة هذه الوحدات .

قائمة بأسماء الشركات الاسرائيلية التي تقوم بالتفاوض مع الشركات المصرية

تل ابيب : نشرت صحيفة هارتس الاسرائيلية قائمة وصفتها بانها الكاملة للشركات التي تجري اتصالات ومفاوضات تجارية مع مصر وهذه الشركات هي :

- شركة كور – وستفتح فرعا رسميا لها بالقاهرة خلال شهر .
- شركة الدعاية افتات اكرومون شيفرين ونعمان التي وقعت هذا الاسبوع اتفاق تمثيل متبادل مع اكبر شركة دعاية مصرية هي شركة ...يب
- شركة دور – للكيماويات وشركة كرمل لكيماويات للمواد الخام المنتجات البلاستيكية والكيماوية الجاهزة . .
- شركة بروطروم . .
- شركة الاسمدة الكيماوية التي ملكها الشركة الحكومية – كميكاليم اسرائيل . .
- شركة مصانع البحر الميت الحكومية . .
- شركة – مخشيتيم – للمنتجات الكيماوية وخاصة المبيدأت وهذه الشركة تملكها شركة كور
- شركة ايسكور لاستيراد وتصنيع المنتوجات الحديدية – تقوم الشركة باجراء مفاوضات لتصدير مواد حديدية من دولة ثانية الى مصر بعد تصنيعها في اسرائيل
- شركة طيبع ، اسيا ، افيك ، واسبير لصناعة الادوية .
- شركة طمبور
- شركة حيفا لكيماويات .
- المصانع البتروكيماوية الاسرائيلية المقصود استيراد منتجات النفط الخام وتصدير منتجات في مراحل التصنيع المتقدمة
- شركة تديران – خاصة اجهزة الاتصال اللاسلكي والبطاريات ،
- شركة جرنولتي – لانتاج منتجات البلاستيك لاغراض البناء – .
- شركة دكسطر – لصناعة الاقمشة

اسعار الوقود توقع ارتفاعها بنسبة ٥٥ و٦٠ بالمئة

اضراب عمال سوليل بونيه

ذكرت الصحف العبرية انه من المتوقع ان يجري رفع اسعار المحروقات قريبا في اسرائيل بنسبة تتراوح مابين ٥٥و٦٠ بالمئة واشارت الصحف الى ان هذا الارتفاع المتوقع يعود الى ارتفاع اسعار الوقود في العالم من جهة والى الهبوط الذي طرا على قيمة الليرة الاسرائيلية من جهة اخرى. وقالت الصحف انه من المحتمل ان تقرر حكومة بيغن رفع اسعار الوقود على عدة مراحل بحيث تكون المرحلة الاولى خلال الايام القريبة القادمة واشارت الى ان وزير الطاقة اسحق موداعي يضغط على الحكومة منذ عدة اسابيع من اجل رفع سعر الوقود حتى يتلائم والاسعار المتبعة في العالم.

ومن ناحية اخرى بدا صباح امس الاول حواالي ثمانية الاف عامل بناء من شركة سوليل بونيه الاسرائيلية اضرابا استمر ثلاثة ايام احتجاجا على عدم استجابة ادارة الشركة لمطالبهم الخاصة برفع أجورهم .

شركة تامين اسرائيلية تسرق اموال المواطنين العرب

اوعزت شركة التامين الحكومية الى وكلاء شركة عرام – اسرام في الضفة الغربية التي اعلن عن افلاسها بالتزامها بتغطية عقود التامين الالزامي – حماية ارداح – فقط الموقعة بين شركة – عرام اسرام والمؤمنين . .

وقد لاقى هذا القرار ردود فعل سلبية من قبل الالاف من ابناء الضفة الغربية المؤمنين علىسياراتهم ضد الحريق والسرقة وحوادث العمل عن شركة عرام – ا سرام ، التي توقفت عن العمل منذ ٢٢ حزيران الماضي ويطالبون سلطات الاحتلال بحماية حقوقهم واعادة اموالهم بموجب بواليص التامين التي بحوزتهم والتي تنص بنودها على الزام هذه الشركة بذلك .

مستوطنة في نابلس للموظفين الاسرائيليين في الحكم العسكري

ذكرت صحيفة القدس ان مستوطنة – تبواح – القريبة من نابلس والتي دشنت في مطلع العام الماضي على اراضي قرية سكاكا ياسوف من قضاء نابلس تقطنها عائلات موظفين يهود يعملون في دوائر الحكم العسكري في منطقة نابلس مثل العاملين في دوائر الجمارك وغيرهم وذلك ليكونوا بالقرب من اماكن عملهم ..

وقد دل هذا العمل ان الاستيطان باسم جماعة غوش ايمونيم ما هو الا دعاية لاقامة المزيد من المستوطنات باسمها فقط .

وذكرت صحيفة هارتس ان وزير الانشاء والاسكان دافيد ليفي قد وعد ممثلي سكان مستوطنة الون موريه التي اقيمت مؤخرا جنوب نابلس خلال اجتماعه بهم في نهاية الاسبوع الماضي بان وزارته ستقيم ٥٠ وحدة سكنية دائمة في المستوطنة وذلك في اطار التخطيط النهائي للمستوطنة ..

وقال ليفي بان الوحدات المذكورة ستقام من قبل شعبة الابنية القروية والاستيطانية التابعة للوزارة حتى ربيع عام ١٩٨٠ ، ، واعلن ليفي انه استجاب لطلب لجنة الون موريه وان وزارته ستضع تحت تصرف المستوطنين مخصصات لاقامة منازل لهم باسلوب – ابن بيتك بنفسك .

صدر العدد الثاني من – البيادر – في سنتها الرابعة.

صدر يوم الثلاثاء الماضي العدد الثاني من مجلة – البيادر – المقدسية في سنتها الرابعة ضمت في ثناياها العديد من الموضوعات المتنوعة ومن البرزها الجديد في الطب والتصور العلمي عن الثروة البترولية العربية وحكايات الجان في الفكر الشعبي والصناعة في الضفة الغربية بالاضافة الى مقاولات تتناول مواضيع فنية وادبية ، وثقافية وعلمية عديدة .

غرق خمسة اشخاص في خانيونس

خانيونس – غرق خمسة اشخاص فيالبحر يوم ٩-٧-٧٩ وتوفي فورا اثنان منهم هما ايمن احمد الاغا وشريف عثمان الاغا اما الثلاثة الاخرون فقد نقلوا الى المستشفى وهم منال عزات ضبان وشقيقاها يوسف واشرف .

في ذمة الله

نعت صحف الوطن المحتل المواطنين المرحومين:

– القدس : السيدة كرياكي يعقوب نزهة – أم غرغوري – ارملة المرحوم الياس غرغوري خميس عن عمر يناهز ٥٢ عاما

– نابلس : الطفل رؤوف يوسف شاهين عن عمر يناهز التسع سنوات

– طولكرم : السيد اسعد حسن زيلح عن عمر يناهز ٧٢ عاما

– اريحا : الاستاذ تيسير جمعة فرح عن عمر يناهز ٤٢ عاما .

– غزة : السيد احمد محمود حسن ابو غالي – ابو محمود – عن عمر يناهز ٨٠ عاما

– القدس : السيد هشام محمد عويضة عن عمر يناهز ٣٥ عاما

– ابو ديس : السيد شعلان عباس عريقات عن عمر يناهز ٥٩ عاما

– طولكرم : الشاب محمد عمر امين بدران عن عمر يناهز ١٧ عاما

– نابلس : الحاجة أم الامين هندية زوجة المرحوم سليم هندية عن عمر يناهز ٨٠ عاما

– جنين : السيد مصطفى احمد شافع غانم حيث ووري جثمانه في كفر قود

الصنداي اكسبرس البريطانية

اهداف جولة الملكة اليزابيث في افريقيا



● تاتشر

● الملكة اليزابيث

عندما تعتلي الملكة اليزابيت والامير فيليب طائرتهما لزيارة افريقيا في الاسبوع القادم فلا بد من ازالة كل المخاوف حول سلامتهما . بالطبع أن الملكة لم تكن في مبعد عن الخطر فالمثل المتعلق بوالدها فيالحرب لا يزال أمامها وهي تتبعه .. واذا كان هناك خطر جدي من تعرضها لهجوم ارهابي وهي في طريقها الى لوساكا لافتتاح مؤتمر زعماء دول الكومنويلث فان من واجب رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر أن تنصحها بعدم الذهاب .

ولكن تاثير ذلك على العلاقات بين دول الكومنويلث سيكون اشبه بمأساة . ولهذا السبب فان الملكة أوضحت بأنها تواقة بشكل خاص لان تلعب دورها المناسب .

وافتتاح مؤتمر الكومنويلث ليس هو الدور الوحيد الذي ستقوم به الملكة . فعلاوة على ذلك ستقوم بزيارة رسمية لتنزانيا وملاوي وبتسوانا وزامبيا . ولان مشكلة الاعتراف بحكومة الاسقف ابل موزوريوا ستحتل مناقشات المؤتمر لذلك فان خطوات الملكة في الدولالتي ستزورها ستكون محسوبة تماما لان ثلاثة من هذه الدول هي من دول « الخط الامامي » ، التي تقدم الدعم والمأوى للثوار الذين يوجهون هجمات دموية ضد زيمبابوي – روديسيا .

وفي لوساكا أيضا قد يطلب من الملكة أن تصافح جوشوا نكومو احد زعماء الجبهةالوطنية الروديسية . والسؤال المطروح هو كيف ستقوم الملكة بمثلهذه الجولة في وقت تمر فيه القضية الروديسية بأدق مراحلها ؟ صحيح أن الدعوات للملكةوجهت قبل فترة طويلة فدعوة الرئيس التنزاني نيريري قدمت عقب زيارته الرسمية لبريطانيا في عام ١٩٧٥ ، ولكن توقيت قبول هذه الدعوات يتوقف علىنصيحة الحكومة التي تتأثر بأهدافها السياسية في مرحلة ما .

وقد تم ترتيب جولة الملكة بناء على نصيحة حكومة كالاهان عندما كان رئيسا للوزراءوبتأثير وزير الخارجية الدكتور ديفيد اوين .

وربما من السهل معرفة هدف الدكتور اوين من دفع الملكة الى زيارة دول خط الجبهة الامامية في افريقيا . فالرجل كان معارضا قويا لاية حكومة تفرزها الانتخابات الروديسية وكانت تسيطر عليه كراهيته لايان سميث . وهذا الموقفكان يصب في صالح الثوار المدعومين من السوفيات . وكان اوين يريد أن يتمكن نكومو من املاء شروطه على الاسقف موزوريوا . ولذلك كانت الحكومة البريطانيةالسابقة تهدف من زيارة الملكة الىتعزيز العلاقات البريطانية مع دول الجبهة الامامية واعطاء مزيد من الاحترام لنكومو وبالتالي توجيه اهانة لروديسيا .

ولكن الامور اختلفت منذ ٢٨ مارس الماضي بعد اقرار الدستور الروديسي في انتخابات عامة .

ومن الواضح أن الحكومة البريطانية الحالية تقوم بتمهيد الطريق للاعتراف بحكومة موزوريوا . وقد أوضحت تاتشر أن البرلمان البريطاني لن يجدد فرض العقوبات على روديسيا ، ويسعى وزير الخارجية الحالي اللورد كارينغتون الى الحصول على مزيد من التنازلات من اسقف موزوريوا وقد يحصل عليها . ولكن قبل ١٦ نوفمبر ستكون بريطانيا قد الغت العقوبات الاقتصادية ومن المحتمل أن تلغيها الولايات المتحدة الامريكية أيضا بعد ذلك بوقت قصير . وقبول هذه الحقيقة هو ما تهدف اليه بريطانيا من مؤتمر الكومنويلث . وفي هذا السياق المتغير ستقوم الملكة بجولتها في الدول الافريقية . وبالطبع أن الملكة لن تعلن هذا الموقف بشكل مباشر . ولكن مجرد وجودها في المؤتمر فيمثل هذا الوقت الحرج واشارتها الى قيم الحرية والديموقراطية الذي أسس عليها الكومنويلث وباصرارها على الرغبة في السلام ستساعد في التخفيف من المعارضة لحكومة سولزبوري ولذلك فان نتائج جولتها قد تكون معاكسة تماما لما كان يهدفاليه الدكتور اوين .

هكذا من الأصل

الأحد.. الأمن السوري والقادسية بالملاكمة والقدم

دوري الدرجة الثالثة لكرة القدم حضر الفريقان ولم يحضر الحكام

حضر امس في ملاعب المدينة دريق سحاب وجرش وذلك ليلعبا مباراتهما ضد دوري الدرجة الثالثة ولكن تغيب الحكام ولم يحضرا احدا منهم الى الملاعب لادارة المباراة وبالتالي فان على الاتحاد ان يبلغ الفرق في الحضور ام لا خاصة وان الفرق تتكلف مبالغ باهظة في السفر والتنقل فمن يدفع مصاريف هذه الاندية حيث خزائنها الفارغة فالواجب اعلام الفرق فان لم يكن رسميا فعن طريق الصحف على الاقل ·

نجم الجيش السوري ابراهيم المحلمي لاعب اليوم ماذا تعرف عنه

ابراهيم محلمي

الاسم ـ ابراهيم محلمي
تاريخ الولادة : ١٩٤٩ دمشق سوريا
الطول : ١٨٣ سم
الوزن ـ ٧٥ كغم

حياته الكروية :
بدا لاعبا في نادي بردى واستمر فيه ٩ سنوات ثم في فريق الشرطة وبعده في الجيش حيث هو الان ومثل سوريا دوليا في جميع مبارياتها منذ عام ١٩٧٠م .

بطولاته :
شارك فوز نادي بردى ببطولة الدوري مرتين عام ١٩٦٨ و ١٩٦٩م والجيش ثلاث مرات ١٩٧٣ و ١٩٧٦ و ١٩٧٩ وفوز سوريا بالمركز الثاني في كأس فلسطين في ليبيا ١٩٧٣ وثاني دورة كأس القنيطرة عام ١٩٧٢ وفوز سوريا على تونس في تشرين ثاني ·

مميزاته :
فوزه بلقب احسن متوسط دفاع سوري طوال السنوات الخمس الماضية واختياره ضمن المنتخب العربي عام ١٩٧٤ م

جله الفني :
العاب الرأس : اجادة تامة وبدقة
التسديد : قليل جدا بسبب مهمته الدفاعية
الخبرة ـ كبيرة محليا وعربيا جعلته كابتن المنتخب ·
المراوغة : احدى ميزاته الخاصة وينفذها بذكاء حاد

طريقة اللعب ـ اللاعب الحر الذي يعرف متى وكيف يتقدم ويراقب الخصم

الاداء : ـ
اداؤه سهل فيه اناقة ورقة وانسياب واجمال لاينقصه الذكاء لانه مدرس ويمتاز باجادة اللعب بالقدمين والرأس بكفاءة ممتازة ويميل الى اللعب الهجومي كنزعة متاصلة فيه اذ بقي لسنوات يلعب في خط الوسط ويعيبه البطء في الارتداد الى الخلف بعد المشاركة بالهجوم ··

بدنيا :
يتمتع البدنية عالية وثابتة وسرعته متوسطة يعوضها اتساع خطواته وهو لاعب مشاكس عنيد في استخلاص الكرات رغم طابع لعبه الانيق ·

هذا هو اللاعب العربي الكبير ابراهيم محلمي ـ كابتن سوريا ـ وسوف نقدم لكم بالحلقات التالية نجوما من الوطن العربي ـ تونس مصر ، المغرب ، سوريا ، ليبيا ، الجزائر ، العراق ·· والى اللقاء ·

الجمهوريـة السورية : كل ما نرجوه ان يقدم الفريقان عرضا جيدا يرضى عنه الجمهور كرة القدم والملاكمة ·

يصل عمان يوم السبت

غدا فريق قوى الامن الداخلي السوري لكرة القدم وفريق الامن للملاكمة ليجري مع فريق نادي القادسية لقائين في كرة القدم والملاكمة ·

ويعتبر لقاء كرة القدم والذي سيجري بعد ظهر يوم الاحد ١٥-٧-١٩٧٩ على ستاد عمان الدولي ، هو اللقاء الخارجي الاول لفريق القادسية احد اندية الدرجة الثانية ولم يسبق له ان لعب مع فرق قوية كالامن السوري ثاني الدوري السوري والذي يضم لاعبين في مستوى ممتاز واعضاء في منتخب سوريا امثال هيثم برجكلي وفؤاد عارف ومعن جرايحي ·

وسوف يسعى فريق القادسية لاحراز نتيجة مقبولة ليؤكد عروضه في دورة الجامعة الكروية الخامسة والتي ما زالت عالقة بالاذهان · ويضم الفريق في صفوفه لاعبين جيدين امثال الزاهدي ومحمود عوض والهندي وحسن القصص وعمر الصالحي اسلام ومحمود سلطان وبسام وحسن جاد الله وعاطف سالم ويغيب عن هذا اللقاء اللاعب خليل حمدان لوجوده في بيروت لتدية امتحانات الجامعة ·




فهل ينجح القادسية في احراز نتيجة مقبولة امام هذا الفريق العريق خاصة وانه استعد جيدا لهذا اللقاء الكبير ·

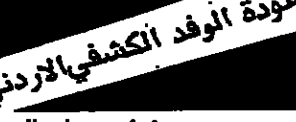
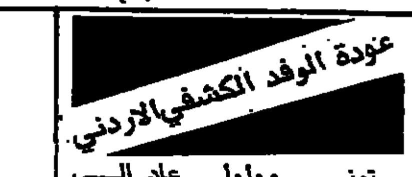
يحكم هذه المباراة عبد الكريم ابو عياش للساحة ومحمد سعد الشنطي ومحمد السكران للخطوط وبعد انتهاء لقاء كرة القدم مباشرة يجري لقاء الملاكمة على حلبة ستاد عمان الدولي في احد عشر وزنا ·

ويضم الفريقين خيرة ملاكمي القطرين الاردن وسوريا ·

فالقادسية يضم الملاكمين احمد عبد سرور ويونس جبر وعبد العزيز صلاح واحمد هليل وخالد علوش وغازي سالم ·

وفريق قوى الامن الداخلي السوري يعتبر من اقوى فرق

عودة الوفد الكشفي الاردني

تونس ـ و·ا·ا ـ عاد الى عمان اول امس قادما من تونس الوفد الكشفي الاردني بعد ان شارك في اجتماعات اللقاء السادس لحاملي الشارة الخشبية لقادة الكشافة في الوطن العربي التي عقدت هناك مؤخرا ·

وبحث التجمع تعميق مفاهيم تنظيمات الهيئات الكشفية العربية وطرق تنظيم نشاطاتها الكبرى وتحديد اهدافها ومتطلبات تخطيطها وتنظيمها ووضع دليل لمساعدة القادة المكلفين بتخطيطها وتبادل الخبرات الكشفية والعلمية والثقافية واستخدام الطاقة الشمسية في الحياة اليومية ·

وشارك في التجمع الذي استمر اسبوعا وفود تمثل الاردن وتونس والبحرين والكويت والعراق والمغرب والجمهورية العربية اليمنية والسودان وعمان ·

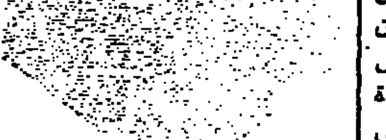
وضم الوفد السيدين احمد عودة الفاعوري المدير الاداري لمفوضية كشافة محافظة العاصمة وغازي الصانع مساعد مفوض كشافة مادبا ·

اليوم: الجيش السوري والأهلي في اللقاء الكبير بكرة القدم

وصل الى عمان عصر امس فريق الجيش العربي السوري لكرة القدم ويتراس الوفد من العقيد فاروق بوظو والمدربان حافظ ابو لباده ، موسى شماس ، والمدلك جميل شماع ، وقد قام الفريق بالتدرب على ملعب رقم ٢ بمدينة الحسين للشباب استعدادا لملاقاة فريق النادي الاهلي على ستاد عمان الدولي بعد ظهر اليوم ويقوم بادارة المباراة الحكم محمد السكران للساحة واحمد عزازي وعبد الكريم ابو عياش لخطوط ·

• موسى شماس • مدرب الجيش

فوز الرمثا على جامعة اليرموك كرويا ٣/١




الرمثا من محمود بلاسمة

فاز فريق نادي الرمثا على فريق جامعة اليرموك في مباراة كرة قدم تمت على ملاعب جامعة اليرموك اول امس ، فاز بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ·

لعب نادي الرمثا بطريقة ٤-٢-٤ وكذلك فريق جامعة اليرموك ·

سيطر نادي الرمثا منذ الدقائق الاولى على الملعب واضاع عدة فرص محققة ·

استطاع من خلال ضغطه احراز الهدف الاول في الدقيقة ١٢ من المباراة سجله اللاعب عبد المجيد سمارة وانتهى الشوط الاول بهدف واحد فقط ·

الشوط الثانـي :
استعاد فريق الجامعة نشاطه وسيطر على المباراة خلال الدقائق الخمس الاولى محرزا هدف التعادل في الدقيقة الرابعة ، سجل الهدف اللاعب نظمي ·

بعد ذلك استعاد فريق الرمثا توازنه وسيطر على المباراة سيطرة كاملة ، فسجل اللاعب عبد المجيد سمارة الهدف الثاني بعد انفراد كامل بالمرمى في الدقيقة العشرين ·

وفي الدقيقة ٣٧ سجل اللاعب محمد عرسان الهدف الثالث لفريق الرمثا ·

دفع نادي الرمثا بجميع ناشئيه في هذه المباراة وكان مستوى المباراة جيدا وبرزت اللياقة العالية لفريق الرمثا ·

رعى المباراة رئيس شؤون الطلبة في جامعة اليرموك ·

اقامت جامعة اليرموك حفلة شاي على شرف الفريقين ·

صلاة

فجر	٢ر٤٧
شمس	٤ر٣٦
ظهر	١١ر٤٥
عصر	٣ر٢٧
مغرب	٦ر٥٤
عشاء	٨ر٢٤

صيادلة

عمان : ص · الحكمة ٣٦٥٧١
ص · شادي ٢٥٦٥٥
ص · ابن سيناء ٢٥٤٠٣
ص · لبنى ٢٤٢٤٩
مادبا : ص · كريم
صويلح : ص · صويلح
وادي السير : ص وادي السير
ناعور : ص · ناعور
الجبيهة : ص اسامة
الزرقاء : ص الجلب
الرصيفة : ص حمزة
جرش : ص · جرش الجديدة
عجلون : ص · عجلون الجديدة
دير ابي سعيد ص دير ابي سعيد
الرمثا : ص الرمثا الجديدة
المفرق : ص · كبوشي

أطباء

عمان : المناوبة الثابتة
د · هاني جدادين
ت · ع ٧٧٧٥١ ث · م ٧٣٢٩٥
المناوبة الخارجية
د · الياس امسيح
ب·ع ٧٤٠٧٣ ت·م ٧٣٥٦٦
اربد : د · امين ابو عيدة
تلفون عيادة والمنزل ٢٢٧٨
مادبا : د · صليبا جعنيني
الزرقاء : د· أكرم حداد ـ اخر شارع الامير شاكر
الرصيفة : د · علي سويدان
البقعة : د · سميح القططي
جرش : د · عبد المجيد الموسى
عجلون : د · حسين الصمادي
الرمثا د · احمد ابو الهيجاء
الطفيلة : د · جميل حمادة محمود
بصيرا : د · أحمد موسى جاموس
د · محمد اسعد ربيع

التاكسي

حابي ـ بيادر وادي السير ٤٢٢٠١
العلا ـ الجبل الاخضر ـ
الرينبو ـ جبل عمان ـ ٣٧٢٤٩
الكرنك ـ جبل الحسين خلف المحافظة
الرشيد ـ طلوع الرشيد ـ ٢٢٠٢٣
الناصمة ـ ماركا الشمالية ـ ٥٥٠٠٧
ناك ـ الوحدات ـ ٧٢٦٢٦
رعد ـ الهاشمي الشمالي ـ ٥٦٢٩٢
اريحا ـ الجبل الاخضر ـ
الجامعة ـ الشميساني ـ ٦١٠٠١ و ٦١٠٠٢
النسرة ـ ج القصور ـ ٧٤٩٥٧
جلال ـ الهاشمي الجنوبي ٥١٢٣٣
الزهراء ـ حي الشعيلية ـ ٧١٤٥٠
الدوايمة ـ اخر موقف الزهور ـ
اليرموك ـ حي نزال ـ قرب بقالة سمير ··

حركة المطار

حركة الطائرات القادمة من :
٧ر٥٠ القاهرة ـ المصرية
٨ر١٥ دمشق ـ عاليه
٩ر١٥ الظهران ـ عاليه
١٠ر٠٠ دبي ابو ظبي ـ عاليه والخليج
١٠ر١٥ بيروت ـ عاليه
١١ر٠٠ جدة ـ عاليه
١٢ر٠٥ الكويت ـ الكويتية
١٢ر٣٥ طرابلس ـ بنغازي الليبية
١ر٣٠ جدة ـ المدينة السعودية
٢ر٠٠ القاهرة ـ المصرية
٣ر٣٠ نيويورك ـ عاليه
٤ر٠٠ القاهرة ـ عاليه
٥ر٣٠ لندن ـ فيينا ـ عاليه
٦ر٣٥ باريس ـ بيروت ـ الفرنسية
٦ر٤٥ الظهران ـ السعودية
٦ر٤٥ مدريد ـ اثينا ـ عاليه
٧ر٠٠ باريس ـ عاليه
٧ر١٥ دمشق ـ عاليه
٧ر٤٥ بيروت ـ الشرق الاوسط
٩ر٠٠ القاهرة المصرية
٩ر٥٠ فرانكفورت ـ ميونيخ ـ دمشق الالمانية
١ر٣٠ القاهرة ـ عاليه
٢ر٣٠ جدة ـ السعودية
٣ر٤ جدة ـ دمشق ـ السعودية

الطائرات المغادرة
٦ر٠٠ دمشق ـ عاليه
٧ر٤٠ دمشق ـ لندن ـ البريطانية
٧ر٤٥ بيروت ـ عاليه
٨ر٤٥ بيروت ـ الشرق الاوسط
٨ر٥٥ القاهرة ـ المصرية
١٠ر٠٠ القاهرة ـ عاليه
١٠ر٤٥ الظهران ـ السعودية
١١ر٠٠ نيويورك ـ هيوستن ـ
١١ر٣٠ فرانكفورت ـ عاليه
١٢ر٠٠ لندن ـ عاليه
١٢ر٠٥ اثينا ـ كوبنهاغن
١ر٠٠ الكويت ـ الكويتية
١ر٣٥ بنغازي ـ طرابلس الليبية
٢ر٤٥ المدينة ـ جدة ـ السعودية
٢ر٥٠ القاهرة ـ المصرية
٥ر٠٠ دمشق ـ عاليه
٨ر٠٠ دبي ـ كراتشي
٨ر٣٠ جدة ـ السعودية
٨ر٣٠ القاهرة ـ عاليه
٩ر٠٠ ـ جدة ـ السعودية
٩ر١٥ الكويت ـ عاليه
٩ر٥٥ القاهرة ـ المصرية
١٠ر٥٥ الدوحة ـ مسقط ـ عاليه والخليج
٢ر٤٥ طهران ـ عاليه

الحظ

الحمل	٢١-٣ الى ٢٠-٤	اليوم احداث مهمة في عملك
الثور	٢١-٤ الى ٢٠-٥	العفو اليوم عند المقدرة نبل
الجوزاء	٢١-٥ الى ٢٠-٦	ستشترك مع الاسرة في افراح ومسرات
السرطان	٢١-٦ الى ٢٠-٧	ستفتح ابواب الشهرة بوجهك من اليوم
الاسد	٢١-٧ الى ٢٢-٨	ستحصل على مورد مالي جديد
العذراء	٢٣-٨ الى ٢٢-٩	اتفاق هام اليوم مع شخصية كبيرة
الميزان	٢٣-٩ الى ٢٢-١٠	وفراح ومسرات في محيط الاسرة
العقرب	٢٣-١٠ الى ٢٢-١١	رحلة في نهاية اليوم تسعدك كثيرا
القوس	٢٣-١١ الى ٢١-١٢	موقف يغير نظراتك بالنسبة لموضوع هام
الجدي	٢٢-١٢ الى ١٨-١	عاطفة تنمو وتزدهر تنتهي نهاية سعيدة
الدلو	١٩-١ الى ٢٠-٢	زميل يحاول عرقلة مشروع ناجح فاحذره
الحوت	٢١-٢ الى ٢٠-٣	لقاء على غير موعد يسعدك

اذاعة

٦ر٣٠ هدى القرآن
٦ر٤٥ صباح الخير
٧ر٠١ كلمات الصباح
٨ر٠٥ الاذاعة في خدمتك
٩ر٠٠ عالم الاسرة
٩ر٣٠ دنيا الاطفال
١٠ر٣٠ مسلسل الاطفال
١٠ر٤٥ اذاعة خارجية
١ر٠٠ شوجاه الاسلام
٢ر١٥ احداث في الاخبار
٢ر٤٥ لقاء الظهيرة
٤ر٠٥ بريد الاخبار
٥ر٠٠ الحان من بلدي
٥ر٣٠ رحلة المساء
٧ر١٥ [illegible]
٧ر٣٠ [illegible]
٧ر٤٥ عـساه
٨ر٠٠ جولات في المسرح العالمي
٩ر٣٠ مجلة الثقافة
١٠ر٠٠ من الغناء القديم ليلى مراد
١٠ر١٥ مشـوار
١١ر٠٠ مع محمد عبدالوهاب في ثمانية الغالي
١١ر٤٥ كلمات في الليل
١٢ر٣٠ مع ام كلثوم حسب ذوقـك

عملة

دولار اميركي	٣٠١	٣٠٣
جنيه استرليني	٦٧	٦٧ر٥
مارك الماني	١٦ر٤٠	١٦ر٥
فرنك فرنسي	٧٠	٧١
فرنك سويسري	١٥	١٨ر٢
لير ايطالي	٣٦ر٥	٣٧ر٢٥
دينار عراقي	٧٨	٧٨ر٥
دينار كويتي	١٠٩	١٠٩ر٥
ليرة لبنانية	١٠ر٧٥	١٠ر٦٥
ليرة سورية	١٤ر٦	١٤ر٥
ريال سعودي	٨٩ر٢	٨٩ر٥
ريال قطري	٨٠	٨٠ر٥
ريال عماني	٨٧	٨٧ر٥
جنيه ليبي	٦٠	٦٢
جنيه مصري	٤٠	٤١

التلفزيون

قنال ـ ٣ ـ
١٠ر٠٠ قرآن كريم
١٠ر١٤ كرتون
١٠ر٣ طرزان
١١ر٢ تبارك الرحمن
١١ر٤ خطبة وصلاة الجمعة
١٢ر٢ الحيوانات
١٢ر٤ من وحي الايات البينات
١ر١ جيبس
١ر٥ على هامش السيرة
٢ر٥ فيلم ثقافي
٣ر١ بارني ميلر
٣ر٤٠ فيلم وثائقي
٤ر٣٠ كرة القدم
٥ر٣٠ دخان البنادق
٦ر٣٠ سيوف الحق
٧ر٣٥ الندوة الدينية
٨ر٠٠ الاخبار
٨ر٣٠ قطار منتصف الليل
٩ر٣٠ بطولة العالم للجمباز
١٠ر٠٠ تمثيلية عربية
١١ر١٤ الاخبار الثانية
١١ر٢٤ برنابي جونس
سعار العملات

قنال ـ ٦ ـ
٦ر٣٠ البرنامج الفرنسي
٧ر٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧ر٣٠ الاخبار بالعبرية
٨ر٣٠ البنسيون
٩ر١٠ الاخوة
١٠ر٠٠ الاخبار بالانكليزية
١٠ر١٥ برنامج خاص بمناسبة العام الدولي للطفل

الكلمات المتقاطعة

افقيا
١ ـ فحص جيدا ـ ملك اسود خلده المتنبي في شعره
٢ ـ علم مؤنث
٣ ـ مرض معوي
٤ ـ متشابهة
٥ ـ امان من اصنام العرب قديما
٦ ـ دليل ـ سطل
٧ ـ عكسها ازمنة قصيرة
٨ ـ ملاصق ـ ذبح
٩ ـ خبير ـ متشابهان

عموديا
١ ـ منسق ـ حرف جر
٢ ـ صواب ـ بلدة اردنية
٣ ـ افعى ـ قصده ـ للتعريف
٤ ـ متشابهة ـ اكل فوق الشبع
٥ ـ رواية لاحسان عبد القدوس
٦ ـ احمال
٧ ـ امير لبناني
٨ ـ كلمة توجع ـ السرعة
٩ ـ دقة ـ اختفي

هواتف ضرورية

شرطة النجدة	٢١١١١	مستشفى الطوارئ	٧٥١١١
الدفاع المدني	٦١١١١	استعلامات عالية	٥٥٢٠٥
بنك الدم	٧٥١٢١	المفائية المدير	٢٢٠٩٠
شكايات التموين	٦١١٧٦		

بدران

وتفقد السيد رئيس الوزراء صنع الرئيسي في الشركة الذي ج رب البندورة ومعلبات الخضار عمل بطاقة تقدر بسبعة اطنان الساعة لتغطية احتياجات السوق حلية من عبوات رب البندورة ختلف الاحجام •

كما تفقد مصنع العبوات مدنية الذي ينتج عبوات باحجام نتلفة بطاقة قدرها ٢٠٠ - ٢٥٠ ة في الدقيقة ويقوم المصنع الذي يعتبر من احدث المصانع في الشرق الاوسط بتزويد مصنع رب البندورة بالعبوات اللازمة كما يجري تسويق انتاجه في السوق المحلية لحفظ مختلف المواد الغذائية •

وزار السيد بدران مصنع تنك المربى وحفظ الاجبان والزيت وغيرها من المواد الغذائية الذي تبلغ طاقته الانتاجية ٥٠٠ عبوة في الساعة •

وقد اطلع السيد رئيس الوزراء على مختلف النشاطات التي تقوم بها هذه المصانع وابدى ملاحظاته للمسؤولين في الشركة حول اهمية الاستمرار في عملية تطوير وتحسين الانتاج ليكون قادرا على منافسة المنتجات المستوردة •

ورافق السيد رئيس الوزراء في هذه الزيارة السيد حكمت الساكت وزير الزراعة •

من ناحية اخرى قال الدكتور عادل النابلسي مدير شركة تصنيع المنتوجات الزراعية ان الشركة تقوم حاليا بالاعداد لاقامة صناعة غذائية متكاملة في الاردن تشمل تعليب مواد غذائية اخرى مثل الحمص والفول وتصنيع الخضار بشكل عام •

وقال في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان الشركة قد بدأت تجاربها لتجهيز عبوات لرب البندورة تزن مائة ومائتي غرام لطرحها في الاسواق المحلية خلال عشرة ايام •

ويذكر ان راسمال الشركة يبلغ حوالي ستمائة الف دينار •

مع الاخبار

تتم الزيارة بين المسؤولين في أي بلدين متجاورين •

وفي جولة - في صحف الصباح - التي قدمها راديو العدو صباح أمس قدم المذيع لاقوال الصحف بالعبارة التالية : - اجمعت صحف الصباح في مقالاتها الرئيسية اليوم على أن زيارة مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي للإسكندرية تساهم مساهمة فعالة في تطبيع العلاقات بين اسرائيل ومصر •

فاذا أضفنا الى هذا ما أعلن عن تسيير خط سكة الحديد بين اللد والقاهرة ، وما أعلن من اجراءات لتشجيع السياحة ، وبيع النفط المصري لاسرائيل ولاحظنا تسليط الاضواء على - داسا - الارهابي اليهودي المصري الذي شارك في فضيحة لافون سنة ١٩٥٤ فسجن على أثرها ثم أبعد الى فلسطين المحتلة وزيارته لشقيقته في الاسكندرية وسماح السادات لها بزيارته في فلسطين المحتلة ، اتضح لنا الجهد الذي تبذله اسرائيل لتحويل الانظار عن القضايا الكبرى المعلقة والتركيز على قضايا ثانوية وجعلها هي الاساس

ان اسرائيل التي أفلحت في استدراج الرئيس المصري وسحبه من الصف العربي تعمل جاهدة في الوقت الحاضر على تكريس موقع السادات الجديد وتهيئة المناخ المطلوب للتحالف المصري الاسرائيلي الذي ألمح اليه بيغن يوم زيارة السادات والذي تواترت الاحاديث عنه في واشنطن وتل أبيب ، كما تعمل جاهدة على ابقاء الامر الواقع الذي يمثله الاحتلال على حاله بموافقة مصر ودون الاعلان الرسمي من أطراف كامب دافيد ان خروجا على الاتفاق قد حصل أو أن اسرائيل نفذت ما طاب لها ورفضت ما لم يطب لها تنفيذه من الاتفاق المرفوض عربيا منذ البداية •

المتذاكي

لا تزال مصرة ويعناد على الانحياز لصالح العدو الصهيوني •

وقال ان العرب جادون الان في بحث قطع النفط عنها وبحث ملف ارصدتهم المالية لديها ومقاطعة البضائع الاميركية في الاسواق العربية اذا لم تعدل موقفها لانه لا يمكن للامة العربية أن تقف موقف المتفرج ولا بد للولايات المتحدة من أن تدفع ثمن انحيازها لاسرائيل وتجاهلها للحقوق العربية

واضاف نحن كعرب مضطرون أن نهدد المصالح الاميركية وتهديدنا هذا شرعي •

وقال العقيد القذافي عن نتائج جولته العربية التي شملت اكثر من ١٠ دول انها كانت عموما ايجابية وانها تركزت حول ضرورة محاصرة الموقف الخياني للنظام المصري واحكام الطوق عليه •

ومضى يقول أن هناك امكانية لمقاطعة قناة السويس عربيا بعد مرور السفن الحربية والمدنية الاسرائيلية فيها اذ لا يعقل أن تمر السفن العربية جنبا الى جنب مع السفن الاسرائيلية وهذا شيء مهين وهناك اجماع عربي على دراسة مقاطعة قناة السويس حتى تتحرر هذه القناة وتعود عربية •

وقال أن هناك قرارا عربيا بقطع ضخ النفط العربي عن خط نفط سوميد الذي يصل البحر الاحمر بالبحر الابيض المتوسط وقال ان الدول العربية المعنية تعهدت بتنفيذ ذلك •

واضاف وهناك اتفاق اخر على مقاطعة الانتاج الثقافي والفني المصري باعتباره يخدم خط الاستسلام ووضعه على القائمة السوداء كما تأكد للعرب أن الخطوط الجوية المصرية ارتبطت بشكل غير مباشر مع شركة العال الاسرائيلية عن طريق شركة بان أميركان •

وتحدث العقيد القذافي عن الخطوات الوحدوية بين بعض الاقطار العربية فقال : هناك تاكيد من الدول العربية على التعجيل بالخطوات الوحدوية بين سوريا والعراق وبين شطري اليمن وعلى تشجيع قيام وحدة بين الجماهيرية الليبية والجزائر وضرورة قيام وحدة في دول الخليج العربي بين الكويت والامارات العربية المتحدة

واكد أنه لمس اجماعا عربيا على الوقوف موقفا موحدا ضد نظام السادات اذا حاول الهجوم على ليبيا لان مثل هذا الهجوم اذا وقع فهو هجوم على الامة العربية كلها •

واعلن العقيد القذافي أنه اقترح على الرئيس الاسد أن تتحمل ليبيا تعويض سوريا كل طائرة تفقدها نتيجة تصديها للغارات الجوية الاسرائيلية على لبنان •

وقال أن التلاحم بين الجماهيرية الليبية وسوريا تلاحم أبدي ومصيري

وتحدث العقيد القذافي عن الوضع في لبنان ووصفه بانه خطير للغاية وقال : في كل يوم يقع على هذا القطر وهو عضو في جامعة الدول العربية عدوان عسكري اسرائيلي ليجعل من جنوب لبنان ارضا محروقة وبهدف ابادة الشعب الفلسطيني •

ومضى العقيد القذافي يقول : على جميع الدول العربية ان تتحمل مسؤولياتها في هذا الصدد بموجب اتفاق الدفاع الجماعي •

واضاف يقول : اننا لا نستطيع ان نفعل شيئا ما لم ندخل عن طريق السلطات الشرعية في لبنان ولا نستطيع التدخل عسكريا الا اذا طلبت منا الحكومة اللبنانية ذلك • وكلنا مستعد لتقديم المساعدات لشعب لبنان المتضرر ولكن لا بد أولا من الاتصال بالحكومة اللبنانية والتفاهم معها على الاجراءات • والحكومة لم تتشكل بعد مما يعيق عملية الاتصال مع لبنان •

ورحب العقيد القذافي بفتح حوار مع جميع الاطراف اللبنانية لانقاذ الوضع في لبنان باستثناء اولئك الذين ارتبطوا مع العدو وارتكبوا الخيانة العظمى •

وقال ان لبنان جزء من الامة العربية وما يعانيه اليوم من مؤامرات طائفية ورجعية وطبقية واستعمارية تعاني منها الامة العربية • -

وكان من المقرر أن يزور القذافي امس بيروت الا انها الغيت بعد الاتصالات بين الجانبين الليبي واللبناني •

وقد غادر العقيد القذافي دمشق امس عائدا الى بلاده •

وقد اجتمع العقيد القذافي في دمشق صباح امس بياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لمدة ساعتين ونصف الساعة •

وتناولت البحث في الاجتماع الاعتداءات الاسرائيلية الاخيرة على جنوب لبنان ووضع الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة •

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية - وف - ان عرفات استعرض مع الرئيس الليبي نتائج زيارته لفيينا ومحادثاته مع المستشار النمساوي برونو كرايسكي ومستشار المانيا الغربية السابق فيلي برانت •

بيغن

وقال بيغن انه اتفق هو والسادات على الاختلاف على عدة مسائل منها مستقبل القدس واقامة مستوطنات جديدة في الضفة الغربية •

ويأتي هذا التصريح اشارة واضحة الى بيغن والسادات اتفقا على اعلان اختلافهما الظاهري حول هاتين المسألتين لترك المجال مفتوحا امام السادات لكي يعلن انه لا يقر في الظاهر ضم القدس الى السيادة الاسرائيلية والسياسة الاستيطانية الاسرائيلية •

وقال ان صناعيين اسرائيليين وشركة سكك حديد المحيط الهادىء الكندية اعربوا عن رغبتهم في اعادة بناء خط السكك الحديدية الذي يربط مصر بفلسطين المحتلة وقال انه سنوجه الدعوة لهؤلاء لاجراء مشاورات •

وقال بيغن انه سيتصل تلفونيا بالرئيس الامريكي جيمي كارتر لاطلاعه على نتائج مباحثاته المرية مع السادات •

وقال دان باتير المتحدث باسم الوفد الاسرائيلي الذي زار الاسكندرية ان بيغن والسادات تبادلا وجهات النظر حول الموقف في الشرق الاوسط وانعكاساته ليس على مصر واسرائيل فحسب وانما على المنطقة نفسها وربما خارج حدودها

واضاف ان جزءا مهما جدا اخر من المحادثات دار حول المظاهر الاقليمية اي المضامين الاستراتيجية والاقتصادية لتحولات القسوة الجديدة في الشرق الاوسط •

وكانت التكهنات قد دارت حول اتفاق مصري اسرائيلي لانشاء حلف ثنائي برعاية واشنطن •

وفي الإسكندرية قال حسني مبارك نائب حاكم مصر ان السادات وبيغن قررا التعجيل ببعض الاجراءات لتطبيع العلاقات بين نظاميهما •

العدو يقصف

ميماس وقليعة في المنطقة التي يشرف عليها العميل سعد حداد •

وقال سكان محليون في منطقة الجنوب ان ثلاث طائرات عسكرية اسرائيلية اخترقت جدار الصوت فوق مدينة صور في وقت لاحق قبل ان تتوجه نحو بلدة النبطية •

وذكرت مصادر رسمية ان ثلاث قذائف سقطت على التلال المحيطة ببلدة الطيري في الجنوب لكنها لم تسفر عن اصابات • ولم تذكر المصادر وقوع اضرار •

وجاء في بيان اصدرته القوات المشتركة واذيع في بيروت ان عشرة اشخاص من ميليشيا اليمينيين لقوا مصرعهم اثناء اشتباك وقع ليلة امس الاول بين قوات اليمينيين وبعض العناصر الفلسطينية واللبنانية المشتركة عند مدخل مدينة قونين في القطاع الاوسط في جنوب لبنان •

وذكرت القوات المشتركة ، ان وحدة شهداء قاسم شوراب ومحمود ياسين قد نجحت في التسلل الى القطاع الذي يقع على الحدود تحت اشراف العميل سعد حداد وتبادلت اطلاق النار مع الميليشيات اليمينية •

وقد تم ايضا تدمير عربتين حربيتين تابعتين لليمينيين

وذكرت القوات المشتركة ان هذه العملية قد نفذت ردا على عمليات الهجوم التي شنها التحالف الاسرائيلي اليميني ضد سكان جنوب لبنان •

اقامة ١٥ مستوطنة

الاراضي وتوفير المياه اللازمة لها •

واضاف أن شعبة الاستيطان في الوكالة اليهودية طلبت مؤخرا من وزير البناء والاسكان تخصيص وحدات سكنية لمستوطنات الغور وذلك لتمكينها من استيعاب المزيد من العائلات اليهودية التي ترغب الاستيطان في المنطقة •

حريق هائل

المطبخ الى احواض المازوت القريبة من المكان وانفجارها وسريان اللهب والبخار داخل مواسير التهوية وتكييف الهواء وانتقاله في لحظات من طابق الى اخر •

وقال رئيس بلدية سراجوس ان كثرة الزخارف من البلاستيك والسجاجيد ساعدت في انتشار الحريق وادت الى تصاعد الدخان الذي تسبب في مصرع عدة اشخاص •

وقال رئيس البلدية ان اجراءات مكافحة الحريق التي تتولى مسؤولياتها البلدية كانت غير كافية وخاصة في الفندق

وقد اشتركت في عمليات الانقاذ طائرات الهليكوبتر وعشرات من سيارات المطافيء والاسعاف ،كما قام بعض النزلاء بصنع حبال نجاة في الوقت الذي ادى الخوف والهلع ببعضهم الى القاء انفسهم من الطوابق العليا •

تفريغ شحنة

انترناشونال ايرويز التي تملك الطائرة اننا نفترض ان الاسلحة مرسلة الى نيكاراغوا •

ويقاتل الثوار اليساريون في نيكاراغوا في حرب اهلية تهدف الى الاطاحة بالرئيس انستاسيو سوموزا •

وتقول شركة شحن بلجيكية تتخذ من بروكسل مقرا لها ان الطائرة مؤجرة لحسابها وانها اجرتها لمنظمة في لبنان •

ورفض طاقم الطائرة الاقلاع من قاعدة بيزرتا الجوية عندما تم اكتشاف الاسلحة •

رئيس البرتغال

السلم والتضامن العالمي الاردنية •

وادلى السيد كوستا في تصريح لوكالة الانباء الاردنية قال فيه: ان الهدف من زيارة الوفد هو التحضير للمؤتمر العالمي للتضامن مع الشعوب والشعب الفلسطيني الذي سيعقد في لشبونة في الثاني من شهر تشرين ثاني القادم •

واضاف ان المؤتمر سيكون على درجة كبيرة من الاهمية لانه يهتم بالدول العربية ويعمل على تعبئة الراي العام العربي الذي يلعب دورا هاما في النضال ضد العدوان وفي حل المشاكل العالمية المستعصية •

وقال : لكي يتحقق سلام دائم في منطقة الشرق الاوسط لا بد من استرداد حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة •

وكان في استقبال الوفد السادة فارس النابلسي رئيس لجنة السلم والتضامن العالمي الاردنية وابراهيم بكر نقيب المحامين وعيسى مدانات والدكتور حسن خريس •

يوغوسلافيا تدين تشكيل قوة التدخل الامريكية

بلغراد - أ•ف•ب - ادان متحدث رسمي يوغسلافي امس وبطريقة غير مباشرة تشكيل قوة طوارىء اميركية مخصصة لاحتمال التدخل في الشرق الاوسط •

وقال المتحدث الرسمي ان بلاده تعارض اي ضغط يمارس وخاصة بالاسلحة •

في ذمة الله

نعي

ال الشقارين في الطفيلة والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

الحاج سليمان الشقارين

الذي انتقل الى جوار ربه صباح يوم الاربعاء ١١-٧-١٩٧٩ •

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في الطفيلة برقيا ال الشقارين الطفيلة •

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى في مدينة الكرك أمس المرحوم :

خليل مفلح المبيضين
- أبو محمد -

وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير في مقبرة النبي نوح في الكرك •

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

تنعى عشيرة أبو جودة في الضفتن عميدها المرحوم :

علي سلامة أبو جوده
- أبو سليم -

الذي وافته المنيه عن عمر يناهز ٦٠ عاما اثر مرض عضال لم يمهله طويلا وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير •

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت الفقيد طريق ماعين قرب مدرسة البنات •

نعي

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال النوباني المرحوم :

سعيد عمر النوباني

الذي وافاه الاجل في مسقط رأسه مزارع النوباني عن عمر يناهز التسعين عاما ، رحمه الله وأسكنه فسيح جنانه •

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في بيت أخيه الحاج ابراهيم النوباني - الزرقاء حي الحسين قرب المحكمة الشرعية ، وللنساء في بيت ولده يوسف جبل الجوفه - مثلث الوسط بعمان •

نعي

ينعى ال العلمي ابنتهم الشابه :

علا مضر العلمي

التي وافاها الاجل المحتوم اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ١٤ عاما وقد شيع جثمانها الى مثواها الاخير •

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل خالها عبد القادر العلمي الكائن في عبدون طريق النادي الارثوذكسي •

الاخبار تعتذر عن قبول النعي الا من ذوي الفقيد وبدون مقابل

الى الاخوة أصحاب المواشي
أبقار ، أغنام ، ماعز ، جمال

تقوم الحكومة بأجهزتها المختلفة بحصر للمواشي في كل مركز اداري في المحافظات وذلك لمعرفة اعداد هذه الحيوانات وذلك من أجل :

١ - مساعدة الحكومة للتخطيط لتحسين المراعي لتلك الحيوانات •

٢ - مساعدة الحكومة في تقدير كميات الشعير والنخالة والاعلاف لتوفيرها لتلك الحيوانات •

٣ - مساعدة الحكومة في توفير المرافق الاخرى كميا ه الشرب •

٤ - مساعدة الحكومة في توفير الخدمات البيطرية والعلاجات اللازمة •

نهيب بالاخوة أصحاب الاغنام احضار مواشيهم الى مراكز الحصر والتعداد التي أعلن عنها المحافظون والحكام الاداريون لتتم عملية الحصر بالشكل الصحيح •

رئيس لجنة حصر المواشي
الدكتور حسن غرايبه

رأي

رأي في مسرحية اللعبة الخطرة

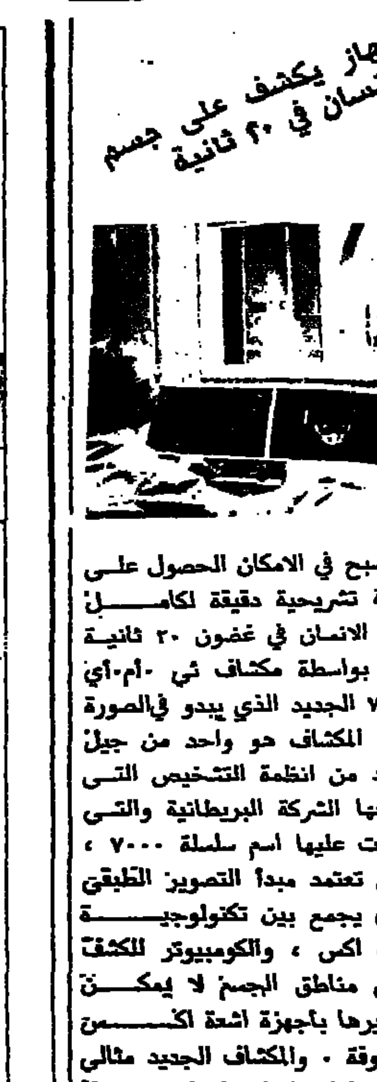
اللعبة الخطرة مسرحية من اخراج واعداد شعبان حميد وتاليف الكاتب اليوغسلافي برانس لاف سينش عرضت في الاسبوع الماضي على مسرح دائرة الثقافة والفنون. ونص المسرحية يحمل مضمونا انسانيا ، وهو الدعوة الى المحبه محبة الناس ، والتخلص من بعض الاساءات التي تتوارى خلف العلم حيث ان الفكرة العامة كانت مجرد سؤال : هل يمكن لبني البشر ان ينزعوا غريزة فطرية لدى الانسان فيجيء الجواب طوال العرض بالنفي .

كان اخراج المسرحية موفقا جدا من حيث استغلال المخرج لخشبة المسرح وعمقه استغلالا كاملا المثلين المعبرة الا ان لي ملاحظة واحدة كان بمقدور المخرج ان يتلافاها ، فلقد لاحظت ان هناك بعض القيود على بعض الممثلين ، اثناء حركتهم خاصة في مشهد الحب المثلون بشكل عام اتقنوا ادوارهم وبنجاح ، فجودت صالح كان اداءه معبرا ، واشرف اباظة كان يتحرك كانه في سن الشباب الصغار الذين يثورون على الواقع المؤذ للطبيعة البشرية . اما ربيع شهاب كان عاديا من خلال ادائه وبعيدا عن الانفعالات الزائده ، لقد كان ناجحا في دوره . اما خليل مصطفى ففعل كما عودنا في المسرحيات التي شارك بها وهو انه يحاول ان يعطي للشخصية التي يمثلها صورة كاريكاتيرية اما الممثلة مجد القصص ادت الدور بصورة سلسله وطبيعية بعيدا عن الافتعال ، واحسن المرء كانهـ هي - نائي - شخصية المسرحية اما وجدي قاسم ومحمد خليل فقد ادوا المطلوب منهم وكانوا مجيدون .

اما الديكور والملابس . فقد كان كلاهما بسيطا ومناسبا وساعد على بلورة مواقف الشخصيات واجواءها النفسية واخيرا اتمنى للمسرح الاردني النجاح المطرد دائما .

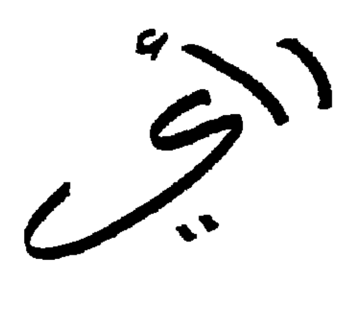
فارس مصطفى

جهاز يكشف على جسم الانسان في ٣٠ ثانية

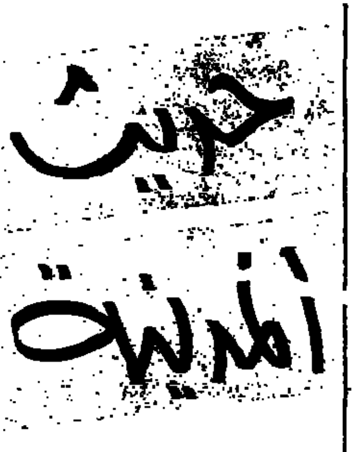


اصبح في الامكان الحصول على صورة تشريحية دقيقة لكامل جسم الانسان في غضون ٣٠ ثانية فقط بواسطة مكشاف ثي -ام-اي ٧٠٢٠ الجديد الذي يبدو في الصورة وهذا المكشاف هو واحد من جيل جديد من انظمة التشخيص التي تصنعها الشركة البريطانية والتي اطلقت عليها اسم سلسلة ٧٠٠٠ ، وهي تعتمد مبدأ التصوير الطبقي الذي يجمع بين تكنولوجية اشعة اكس ، والكومبيوتر للكشف على مناطق الجسم لا يمكن تصويرها باجهزة اشعة اكس المعروفة . والمكشاف الجديد مثالي للمستشفيات العامة اذ انه يمثل نظاما تحليليا مزدوجا اذ يضم لوحة تشخيص اضافية تستعمل مع لوحة المشخص . ويقال ان كلمة الاجهزة المماثلة الاخرى بنسبة ٣٠ بالمئة . وعند الفحص يسترخي المريض فوق حمالة مريحة فيقا يدير جسر متحرك انبوب اشعة اكس وكواشف كريستال شديدة الحساسية ، تصدر الوف الاشارات لعد كثافة الانسجة ، وتحول هذه الاشارات الى كومبيوتر ليكون منها صورة دقيقة وتفصيلية جدا على لوحة تليفزيونية تتيح للطبيب فحصا فوريا .

لقطة مداعبة!



حديث المدينة



شبابنا الناهض

عاد الى ارض الوطن السيد عبد الله خلف درابكة بعد حصوله على شهادة الطب العام من جامعة القاهرة تهانينا واهلا وسهلا في بلدك الاردن .

خطوبة

تمت خطوبة الشاب الاديب سلطان عبابنه على صاحبة الصون والعفاف الانسة فاطمة عبابنه .

الف مبروك للخطبين

زفاف ميمون

يوم الجمعة سيطوق القفص الذهبي السيد عصام الزعنون وخطيبته صباح . نتمنى للسيد عصام زواجا سعيدا وبالرفاة والبنين والف مبروك

عودة مباركة

عاد الى ارض الوطن كل من المهندس محمد مفلح غرايبة وحند مفلح الغرايبة قادمين من اللاذقية وذلك لقضاء عطلة الصيف بين الاهل والاقارب في اربد اهلا بكم ونتمنى لكم اقامة طيبة وسعيدة .

حفلة زفاف

يوم الجمعة سيكون مشهودا حيث يودع السيد احمد شاهر الكوز حياة العزوبية ليضمه الطوق الذهبي الى حياة السعادة والهناء.

الف مبروك لك والى عروسك مع التمنيات لك بحياة كلها السعادة والرخاء.

كلمات مضيئة



دعوا الكلمات في القاموس نائمة وغطوها
وخلوا الحرف في احضانها يغفو
يوسد رأسه فيها
تراخوا في فراش الصمت
يا فرساننا الشعراء
لا تصحوا.
لعل على جدار الموت
تورق شجرة حملت
بطفل الفجر اعواما خرافية
فيولد خلف ابواب الردى الصبح
لعل على منابركم
تزغرد خطبة عذراء شرقية
تغمد سيفنا الخشبي في دمها
فيشرق بالدم الرمح

من ديوان لوحات تحت المطر - علي البتيري

الهند تتظاهر ضد حقوق الانسان





تقوم النساء الهنديات الان بحملة ضد نظام دفع الدوطة المخالف للقانون . وهو نوع من التقاليد ما زال متبعا في الهند، بالرغم من نتائجه الوخيمة المتمثلة في اقبال الازواج غير الراضين او اقربائهم على قتل مئات العرائس اليافعات سنويا.

في نهاية الاسبوع الماضي اشتركت ١٥٠ امرأة هندية في مظاهرة جرت في - نيودلهي - خارج منزل احدى العائلات المتهمة بقتل عروس يافعة حرقا . ورددت المتظاهرات - النساء لسن للحرق - اما العائلة فقد رفضت ان تخرج وتتحدث مع المحتجات .

قبضة اخبار

جيهان السادات في الصحف الاسرائيلية

في محاولة لتقديم جيهان السادات زوجة الرئيس المصري للشعب الاسرائيلي افردت لها صحيفة جيروزليم بوست صفحة كاملة لحديث اجرته - جوان بورستان - التي قضت معها يوما كاملا في - ميت ابو الكوم . فعن تاثير المراة على الرجل قالت - اياك ان تتخاصمي مع زوجك ، لان ذلك يؤثر جدا على حياة البيت -

وعن الفلسطينيين قالت - صحيح انهم يقومون احيانا باعمال جنونية فاغضب منهم ، ثم اعود فاعذرهم لانهم شعب مشرد بدون ماوى لذلك فهم خائفون ابدا وفقراء ويجب ان نبحث لهم عن ارض ، ونسامحهم ... بعد ان قصفنا مستشفى ابو زعبل ومدرسة بحر البقر . وعن حفيدتها التي ولدت قبل الموعد قالت نحن نقول بانها وصلت قبل موعدها لانها كانت تريد ان تكون موجودة اثناء توقيع اتفاقية السلام ، وبما ان لها اذنين كبيرتين فهي مثلنا ، تبذل جهدا مضاعفا لكي تسمع كل ما يقال من حولها .

صدور عدد جديد من مجلة لوتس البيروتية

صدر العدد الجديد من مجلة لوتس الادبية الفصلية التي يصدرها المكتب الدائم للكتاب الافريقيين

لوتس

الاسيويين وذلك باللغات العربية والانجليزية والفرنسية . هذه المجلة التي تضم هيئة تحرير من مختلف بلدان اسيا وافريقيا والتي يشغل سكرتيرية التحرير فيها الشاعر الفلسطيني معين بسيسو وتطبع الان في بيروت وهذا العدد هو الاول الذي يصدر عن العاصمة اللبنانية ، بعد ان كانت اعدادها السابقة تطبع في المانيا الديمقراطية والجدير بالذكر ان موضوعات هذا العدد كلها مخصصة للتعريف بالادب الانغولي ومساهمة كتاب انغولا الثوريين في دعم الحركة الادبية المواكبة لنهوض الثورة المحققة هناك .

كاتب رواية لوليتا كان كاتبا فاشلا

هل كان نابوكوف اديبا ام لا ؟

قد يكون السؤال مستغربا للوهلة الاولى لان لنابوكوف رواية مشهورة جدا هي - لوليتا - التي نقلت الى عشرات اللغات ومثلت في السينما وقامت لها ولصاحبها شهرة عريضة لم تنطفيء حتى الان .

ولكن دراسة حديثة تؤكد بان الكاتب الروسي ، الفرنسي ؟ الاميركي نابوكوف كان كاتبا فاشلا حتى بنظر نفسه ، وان روايته الشهيرة هذه استهوت الناس ودون ان يتوقع هو ذلك بسبب موضوعها لا اكثر : فتاة في الثانية عشرة تحب رجلا في الخمسين : وهذا كل شيء ، فليس في الرواية لا فن ولا عمق ولا شيء ، يضاف الى ذلك ان محاولات نابوكوف الباقية لا قيمة فنية لها .

اجمل امرأة في العالم

اضيف اسم بريجيت باردو ممثلة السينما الفرنسية العالمية الى قائمة المشاهير الفرنسية التي تصدر عن مؤسسة لاروس ، سبق ان اصدرت فرنسا طابع بريد يحمل صورة - ب.ب - لقد اعتبرت القائمة بريجيت باردو اجمل امرأة في العالم .



مقطوع الذراعين ويلعب بالحبال

ولد بوبر سميث بمدينةفونيكس بولاية اريزونا عام ١٩٥٦ بدون ذراعين وبرجل واحدة فقط وظن الناس وقتئذ بانه سيكون عالة على غيره لكن بوبر لم يصب باليأس وقد نجح بركوب الخيل واللعب بالحبل كاحسن كاوبوي ويقول سميث لا اعرف شعور المرء وهو يلتقط شيئا ما بذراع عادية بدل الذراع الحديدة التي اعيش بها .

مارغريت ترودو وضجة بسبب مذكراتها

مارجريت ترودو الزوجة السابقة لرئيس وزراء كندا اصبحت هذه الايام فتاة الغلاف الاول لمعظم المجلات العالمية ، والسبب نشرها لمذكراتها التي احدثت ضجة في العالم .. ويقول السياسيون ان نشر هذه المذكرات هي التي اثرت على فقد منصبه في الانتخابات البرلمانية الاخيرة ، وقالت لرجال الصحافة - انا لم اترك زوجي ابدا بل ذهبت بعيدا فقط لاحصل على حريتي .

ميكرو سكوب يظهر الذرات مفردة

هذا الميكرو سكوب الجديد يعد فريدا من نوعه . لقد قام مهندسو جامعة كمبريدج بتطويره الى ان اصبح بامكانهم رؤية الذرات وهذا يحدث لاول مرة في تاريخ التقدم العلمي وقد اتاح للعلماء رؤية ذرة ذهبية بعد أن جسمها ٧ ملايين مرة ، ولناخذ صورة عن قوته ، فانه اذا سلط على انسان ما فان هذا الانسان ياخذ حجما يساوي حجم الكرة الارضية ، ومن المعلوم ان ذرات الذهب هي الاصغر حجما في جميع المعادن ومع هذا استطاع رؤيتها افراديا ويستخدم الميكرو سكوب الالكتروني هذا لعدة اغراض وخاصة كشف اسرار هيكلية المعادن واظهار عيوبها كما انه يساعد العلماء على الخوض الاعمق في طبيعة المعادن ..

الموت المباشر للممثلة رومي شنيدر



رومي شنيدر في جلسة بائسة

برتران تافرنييه مخرج - ساعة القديس بولس - وفيلم - ليبدا الغد - يواصل حاليا في غلاسغو اخراج فيلم جديد بعنوان - الموت المباشر - وقد اخذ موضوعه عن قصة لديفيد كومبتون ٣ ايام في الكاندور وملخص قصة الفيلم هو ان امرأة تعمل على الكومبيوتر تضمر الشر لكل انسان تعمل في ... او بامرته امرأة متكبرة ، صاخبة على هدوء ظاهر ، انها تجسد خرافة التعطش الى الحرية الفردية وحب الذات المتفوقة ..



ردود خاصة

- عزيزي المعذب صديق أبو أحمد

يبدو انك خجول جدا ، مما يجعلك مترددا في مصارحة من يهواها قلبك ، ولا ادري ان كانت الفتاة التي تحبك تعرف حقيقة مشاعرك ولو من بعيد، عليك بان تكون اكثر جراة ، والا ستظل انت في واد وهي في واد اخر .

- عزيزي عاشق المجنون

ما زلت صغيرا جدا عن الحب ، وما زالت فتاتك اكثر صغرا ، ماذا تريد من فتاتك تبلغ بعد الرابعة عشرة ، لا تستغرب في انها لا تستطيع ان تعبر عن مشاعرها ، فهي ما زالت مثلك صغيرة جدا ، ارجو ان توجه مشاعرك نحو اشياء اكثر فائدة .

- الى المعذب زهير ٠١٠ع - الزرقاء

لا ارى اي داع لعذابك هذا مازلت صغيرا جدا على العذاب .. فتاتك تزوجت وانتهى امرها ولن يفيدك ان تنتظر المستحيل ، انت ما زلت بعد صغيرا ، وستتعرف على كثيرات غيرها .

- عزيزي المعذب ت٠ن من الزرقاء

ان فكرة الهرب مع فتاتك فكرة غير عاقلة وجنونية ولا تقدر انت واياها على تحمل تبعاتها من اية ظروف خاصة انكما ما زلتما شابين صغيرين لم تتعديامرحلة المراهقة . ثم ان مشكلة فتاتك مع اهلها صعبة الحل بسبب اختلاف - الملة - اقترح عليك الا تربط مصيرك بمصيرها فقد تتغير مشاعر الصغار بسرعة ، فحاول ان تنساها .

نانسي

حكاية طريفة

قيل انه كان بالمدينة المنورة امرأة شديدة الاصابة بالعين ، وكانت لا تنظر الى شيء الا دمرته ، فدخلت على اشعب تعوده وهو يحتضر ، ويكلم ابنته بصوت ضعيف منهوك وهو يقول لها - يا بنية ناشدتك اذا انا مت أن لا تنوحي علي وتندبيني والناس يسمعونك تقولين - وابتاه ، اندبك للصلاة والصيام ، والفقه والقران واعمال الخير ، فيكذبوك ويلعنوني - ثم بعد ذلك التفت اشعب الى الحضور فراى المرأة فغطى وجهه بكمه وقال : يا فلانة ناشدتك الله ان كنت استحسنت شيئا مما انا فيه فصلي على النبي ، فقالت المرأة - قبحك الله وأي شيء فيك حتى استحسنه انما أنت في أخر رمق - فقال لها أشعب - ربما تكونين قد استحسنت خفة الموت علي ، وسهولة النزاع فيشتد ما أنا فيه ، فخرجت المرأة من عنده وهي تسبه وتشتمه ، وضحك من كان حوله حتى نساؤه .

الغزل بالرياضيات

حبيبتي .. يا دائرة حبي المقفلة
ويا مثلث حجمي
ا حماسات قلبي في زواياه الاربعة
ان زوايا قلبي حاده
فكوني فرجارا ....
يحصر قلبينا في دائرة واحدة .
حبيبتي .. ان كان والداك يعارضانك
فتخلصي منهما بالضرب التبادلي
وتخلصي من اخيك الكبير
بتقسيم عواطفك على حجم قلب جارته
واني انتظرك تحت الجذر التربيعي
ن منبع هذا الحب من راس قلبي الى منتصف قلبك بخط مستقيم
وقلبي كمعادلات الدرجة الاولى
بينما قلبك من معادلات الدرجة الثانية
واخيرا لك حبي .

حسن الموارسة - عمان

القراء يكتبون

ليس منا

ليس منامن يقامر
ليس منا من يتاجر
ليس منا مارق عن
قومه باع الضمائر
ليس منا خائن للعرب
في اغلى المصائر
ليس منا شامت
بالعرب يزهو في تفاخر
ليس منا من يبيع
الحق في أعلى المنابر
ليس منا مستكين
لا يفادي او يغامر
ليس منا مدع
سلما لناوهو المتآمر
ليس منا يعربي
ان يساوم او يناور
ليس منا من يغالي
في التقى في فعل داعر
ليس منا من يد
تمتد في تقبيل ماكر
ليس منا راكع
او جاحد للحق ناكر
ليس منا ضائع للذل ناظر

سميح العزة

مع التحية

كثير من سعداء خلقوا من أجل أن يسعدوا

ولكن نحن عندما السعادة تفارقنا هل نحن نملك انفسا وارواحا لتعارك الحياة ؟

من أجل أن تنال السعادة .. فالناس السعداء خلقوا طموحين سعداء ، واني ربما أستطيع القول لأن عظماء الرجال هم عظماء العواطف واقوى الرجال هم أقوياء العواطف .

فالناس لا يفكرون الا بالماضي لماذا لا يفكرون بالاتي . للاسف : زفرات الماضي ما زالت تفرقع في أسماعهم ..

ما زالت تحطم أسوار اذانهم لتصل اليهم عن أي طريق

هل نسوا أم تناسوا الماضي ..؟

دعونا بربكم يا أصحاب الماضي كمانشاء - كمانشاء

اسماء علي الخميس
الرمثا

سأهجرها

جلست وهي واقفة ، قالت لماذا جلست في هذا الوقت .. قلت لالتقط انفاسي وأتحفز ليوم افرغ فيه كل ما في قلبي .

قالت : وما هو الذي في قلبك ؟

قلت : غضب كتمته مدة من الزمن والان انفجر في قلبي وسأصلي به من يستحقه .

- قالت : وما الداعي لكل هذا؟

- قلت : حقا انك بلهاء ..

قالت : الم اقيك حر الشمس ، وزمهرير الشتاء ..؟

قلت : لقد مللتك ، لاني أجبرت عليك وعلى البقاء معك .. اسمعي يا هذه .. منذ رايتك لم ارى الا الظلم والطغيان والاستبداد ولم ارى يوم راحة في جانبك ، لقد كنت نقطة مظلمة في حياتي وقد حان لي الوقت لاتخلص من هذا الظلام وسامزقك اربا اربا اني مصمم بعون الله على الخلاص منك باي ثمن وباسرع وقت اتعرفون من هي التي اكلمها ..؟ انها خيبتي التي فرضت علي .

محسن عرنوس - وادي الضليل

لو كنت اعرف

يا هاجري
ليت الذي بيني وبينك ما جرى
انا لم اشاهد مثل عينك اللئيمة
ولم ار
استعمرتني خمسة اعوام
وحتى الان لم اتحرر
فالى متى يا هاجري
ابقى لهامستعمرا
لو كنت أعر فان حبكمهلكي
وبه سأصبح مخطرا
لو كنت أعرف انه
سيذ. بوجهي مشهرا
لو كنت أعرف انه
قدر عليه مقدرا
لارحت اعصابي
ومزقت الفؤاد بخنجرا

مازن اسماعيل دويكات.

لغة وهمسات مشرد

وطني احبك ياوطني
في ليلة من ليالي غربتي
اغنيك همساتي
وطني أضناني البعد عنك
حتى يدي لم تعرف الدفء
مذ فارقتك
وطني مشتاق لعينيك
للمسات يديك
للنعو في مروجك
للسدر تحت ضياء نجوم سمائك
للتفيء بظلال اهدابك
للبسمات على شفتك
حتى للمراعي وبيادر القمح
حتى لعرس الشباب في حارتنا
حتى لصوت نعيق الغراب في الغابات
اشتقت لكل شيء ولكن
ماذا تراني أقول لك ياوطني ؟
لان عدوك هو عدوي

يسرى علام - عمان

همس الدموع

الحب ياصديقتي
بستان شوك وورود
الحب تضحية
تحيا بها القلوب
الحب يا صديقتي
لا يعرف النفاق
لا يعرف الخداع
ولا خيانة العهود



الحب نيران شوق
يلهبها الفراق
يا قرمزية الخدود
الحب يا صديقتي
ماء الحياة
بفضلها تحيا المروج
الحب ليس تجارة
او سلعة رخيصة
الحب ليس له حدود
لو تعرفين كم من حبيب ساحر
بهياعد يستمطر العيون
اه يا حبيبتي لو تدركي
معنى الوفاء
أو قيمة الاخلاص
أو ثمن العهود
صديقتي ،
ضعي حروفك الجوفاء
فوق فؤادي المجروح
كفاني خداعا باني حبك المزعوم
ولن اقول وداعا ..
يا من لا تعي معنى الوداع

نبيل الشاويش

من هو

اعداد مروان عبيدات

- مناسبة اردنية وعربية مشهورة تتكون من أربع مقاطع و ٢٢ حرفا

١٩ ، ٦ ، ٢ ، ٨ - كمية
٧ ، ٢١ ، ٣٠ - منظر جميل
١٤ ، ٩ - قلم حبر
٦ ، ٢ ، ١٥ - في الانسان
١٣ ، ١٢ ، ٢ - في الشتاء

استراحة القراء

مفهوم السعادة

الكل منايبحث عن السعادة يريدهاباي طريقة ، يؤمن بها كثيرا ، يقدسها حق التقديس .. رغم عدم توفرهالدى الجميع .. ومع ذلك فلكل واحدمنا مفهوم خاص عن السعادة وعن كيفية التوصل اليها . فليس المال هو كل شيء ، كما يعتقد البعض من الناس ، لان السعادة لاتشترى بالمال وانما السعادة هي أن يكون الانسانسعيدا فيحياته الدنيا .. وذلك انطلاقا لما كتبه الله عليه أن يكون سعيدا ..

ولقد اختلفت الاقوال في السعادة كما اختلفت نظرة كل انسان اليها ، وقد يرى البعض من الناس ان السعادة هي أنيعيش المرء مع شريكة له يحبها وتحبه يحترمها وتحترمه .. وفي بلد يحبه ، وايضافي عمل يحبه .. وان يكون عنده الكثير من المال والعقار معا ..

وهناك من يرى انالسعادة تتوقف على الانسجام والتفاهم في الحياة المنزلية اكثر مما تتوقف على النجاح في بعض الاعمال الاخرى .. ويقول مثل طريف :

- السعادة عادة - اي انها شعور نفساني نروض انفسنا عليه فنهزا بمتاعب الحياة ..ومنغصاتها لانها عوارض مؤقتة ، وبذلك نعيش في حالة سعادة تكاد ان تكون دائمة .

بقلم صالح الدسوقي

كلمات لها معنى

الحياة:
سرداب بلا نهاية وفي النهاية الحقيقة ، والحياة بغير حب كشجرة بدون ازهار ..
الغضب:
ريح تهب فتطفىء سراج العقل
الزمن:
ان الزمن يذيب حديدهم . ويغرق عديدهم ويهزم صغيرهم . ويهلك كبيرهم

زياد خلمي نزال - اربد

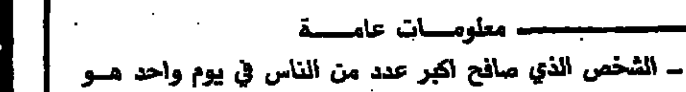


الاسم : محمد شعبان الشاويش
العمر : ١٧ سنة
الهواية : السباحة ، الجري مسافات طويلة
رايك بالصداقة : اجمل شيء احمله
رايك بالحياة : جميلة وتحتاج للكفاح
الامنية : ان نستعيد بلادنا السليبة
الحكمة المفضلة : اتق شر من احسنت اليه .

ضيف النادي



الاسم : ابراهيم محمود انيس
المهنة : تاجر
العمر : ٢٦
الحالة الاجتماعية : متزوج ولي ستة أولاد .
رايك في الحب : رباط مقدس يجمع بين قلبين .
رايك في الزواج : شر لا بد منه .
رايك في المرأة : مساوية للرجل ومتممة له .
الامنية : تحرير كامل التراب الفلسطيني
الهواية : المراسلة
العنوان : اربد - شارع حكما - قرب دائرة الاثار .

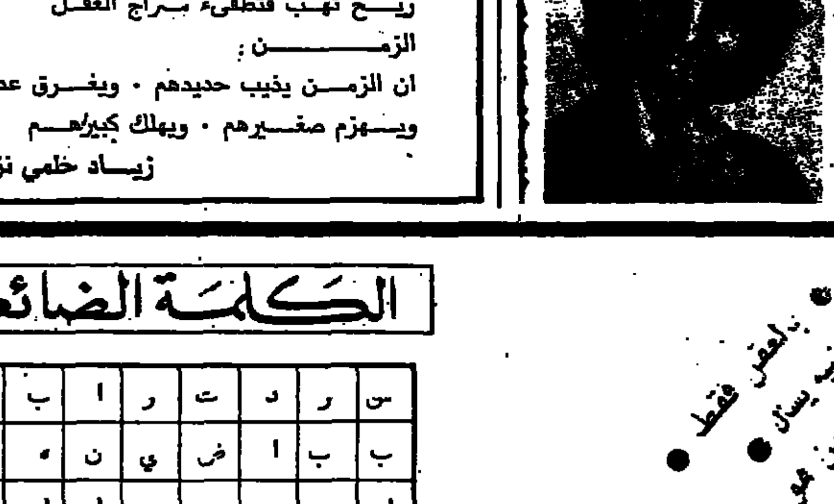


معلومات عامة

- الشخص الذي صافح اكبر عدد من الناس في يوم واحد هو الرئيس الاميركي ثيودور روزفلت - ١٨٥٨ - ١٩١٩ - فقد صافح عام ١٩٠٧ بمناسبة عيد راس السنة ٨٥١٣ شخصا جاؤوا لتقديم التهاني اليه ..

- اكبر دراجة هوائية في العالم اسمها - الملوني بيد - صنعت في الدانمرك سنة ١٩٧٦ ويبلغ طولها ٢٢ م ووزنها طنا وربع الطن وهي تصلح لـ ٣٥ راكبا .

تسالي النادي



● بالعقل فقط
● ستاذ يسأل

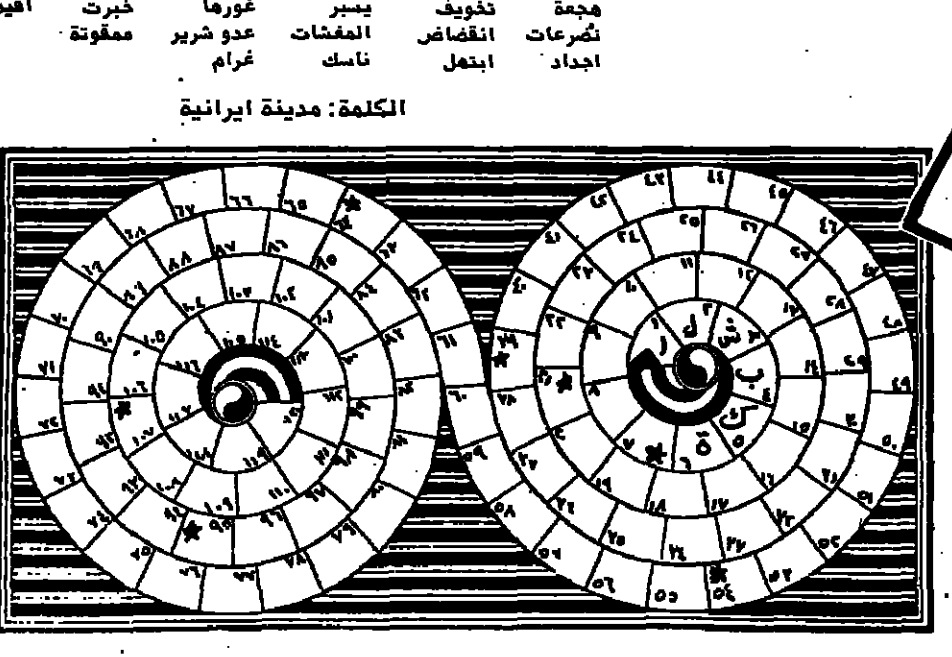
الكلمة الضائعة

س	ر	د	ت	ر	ا	ب	ت	ه	ل
ب	ب	ا	ض	ي	ن	ه	ج	ع	ة
ا	س	د	ر	ر	ا	ا	ق	ي	د
ل	ي	ج	ع	ش	ن	م	ق	ق	ت
ا	غ	ا	ا	و	ق	ة	ا	ص	ا
م	د	و	ت	د	ض	ت	ت	ر	ش
خ	ا	ر	ر	ع	ا	و	خ	ك	غ
ب	م	ظ	ا	ه	ض	ق	و	س	م
ر	ر	م	ع	ك	ا	م	ي	ا	ل
ت	ه	ي	س	ا	م	م	ف	ن	ا

- ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات . اي حرف قد يستعمل اكثر من مرة:

يسام - امره - ناقص - لابس - عظام - ادراك
هجمة - تخويف - يسبر - غورها - خبرت - اقيد
تضرعات - انقضاض - المفشات - عدو شرير - ممقوتة
اجداد - ابتهل - ناسك - غرام

الكلمة: مدينة ايرانية



طريقة الحل :

● ابدا باعطاء اجوبة الكلمات المذكورة ابتداء من الرقم ١ ، وضعها في الخانات المرقمة حسب السؤال ، وعندما تنتهي من ذلك اجمع الحروف التي تضم في خاناتها النجوم فنحصل بذلك على سر الحلزونة .

● نعطيك حل الكلمة الاولى تسهيلا للبدء .

١ - ٦ = من شبك
٥ - ٨ = نوع من الاقمشة
٨ - ١٦ = ممثل مصري
١٤ - ١٨ = مصيف لبناني
١٨ - ٢٦ = مملكة عربية
٢١ - ٢٥ = صاحب « كليلة ودمنة »
٢٧ - ٣٢ = مدينة سورية
٣٠ - ٣٩ = ممثل كوميدي مصريراحل
٣٨ - ٤٤ = يصغون الى
٤٢ - ٥١ = ممثل تلفزيوني لبناني
٥٠ - ٥٧ = رئيس وزراء أوروبي
٥٦ - ٦٤ = أول من وطا سطح القمر
٦٣ - ٧٢ = اخر افلام فريد الاطرش
٧١ - ٧٨ = فاتح مغولي
٧٧ - ٨٢ = الاسم الثاني لرئيس افريقي راحل
٨١ - ٨٩ = أديب لبناني راحل
٨٨ - ٩٧ = مطرب لبناني
٩٦ - ١٠٠ = مطربة عربية
١٠٠ - ١٠٤ = من مدن سويسرا
١٠٤ - ١١٢ = شاعر القطرين
١١٠ - ١١٥ = عاصمة اسيوية
١١٤ - ١١٩ = مدينة في انكلترا
١١٨ - ١٢٠ = يستعمل للكتابة

سر الحلزونة
دولة افريقية

إضحك مع الكاريكاتير





ايران : ازدياد التوتر في اقليم خوزستان
اشتباكات ومهاجمة مركز شرطة وميناء خرم شهر

طهران ــ وكالات ــ لا يزال الوضع في اقليم خوزستان يدعو للقلق في ايران في الوقت الذي استمرت فيه موجة انفجارات القنابل تضرب المنشآت الحيوية في الاقليم الذي يطالب بحكم ذاتى عربي داخل الجمهورية الايرانية الإسلامية .

وقالت صحيفة اطلاعات الايرانية إن الشيخ شبير خاقاني الزعيم العربي الايراني في اقليم خوزستان وجه انذارا لمهدي بازرجان رئيس وزراء ايران يوم الاربعاء الماضي اشار فيه الى ان الاضطرابات ستستأنف في الاقليم اذا لم تحترم الحكومة الايرانية الوعود التى قطعتها لسكان الاقليم .

وذكر راديو طهران امس ان انفجارا ادى الى نسف جسر معدني فوق خط السكة الحديد الذي يصل الاهواز عاصمة خوزستان جنوب ايران بخرم شهر الميناء التجاري الايراني الرئيسي على الخليج العربي يوم الاربعاء الماضي .

واضاف الراديو ان قنبلة اخرى وضعت فوق الجسر تم ابطال مفعولها قبل ان تنفجر وان انفجارا اخر حطم جانبا من خط السكة الحديدية نفسه يوم الثلاثاء الماضي .

وقالت صحيفة اطلاعات انمسلحين اطلقوا النار يوم الاربعاء الماضي على مركز الشرطة في مدينة خرم شهر مما ادى الى اندلاع النيران في احد اجنحة المبنى كما اطلقت اعيرة نارية على المركز الاداري للميناء .

وقالت الصحيفة ان مسلحين فتحوا نيران اسلحتهم من داخل سيارة كانوا يستقلونها على رجال الشرطة المكلفة بحراسة جسر على خط سكة حديد الاهواز .

وابلغت مصادر عربية وكالة رويتر امس ان مسلحين من العرب هاجموا منشآت في ميناء خرم شهر في وقتمبكر امس وتبادلوا اطلاق النار لمدة ساعات مع قوات حكومية وحراس ثوريين .

وقال محمد علوي محافظ الميناء ان مهاجمين اقتحموا مركزين للبوليس ومحطة خدمة والجسر الرئيسي فوق النهر في المدينة التي كانت مسرحا للقتال في الشهر الماضي بين عربيسعون للحكم الذاتي وميليشيات حكومية.

وقال ان المهاجمين قد صدوا ولم ترد انباء عن اصابات .

من ناحية ثانية اكد اية الله زاهري ممثل الادعاء لدى المحكمة الاسلامية في طهران على مسمع من الصحفيين الايرانيين امس ان سبعمائة معتقل سياسي ممن اتهموا بالتعاون مع نظام الحكم السابق اطلق سراحهم بمقتضى العفو العام الذي تقرر في ١٠ تموز الحالي .

واشار ان الاشخاص الذين ثبتت ادانتهم في تهم القتل او التحريض على القتل او التعذيب لن يتمتعوا بهذا العفو الذياصدره اية الله خوميني وقد يجوز العفو عن الاشخاص المتهمين بالسلب او باختلاس الاموال العامة ولكن عليهم سداد ما استولوا عليه من اموال .

وجرى اعدام ثلاث مومسات ايرانيات امس في اول حالة تقف فيها نساء امام فرقة الاعدام رميا بالرصاص بناء على اوامر السلطات الثورية .

وقال صوت الجمهوريةالاسلامية الرسمي ان النساء الثلاث كن من اهم العاملات في ادارة منطقة شهرانو للملاهي في طهران .

وقالت وكالة انباء بارس الرسمية امس ان السلطات الايرانية ستتسلم المقر الرئيسى للطائفة البهائية في طهران وتحوله الى جامعة لنشر الاسلام .

وقالت بارس ان تسلم المركز اعلنته منظمةاسلامية تسمىمجاهدو الصراط المستقيم .

مسكرتير مؤتمر الشعب العربي : قصف جنوب لبنان نتيجة السلام المصري ــ الاسرائيلي

باريس ــ ا ف ب ــ قال عمر الحمدي سكرتير عام مؤتمر الشعب العربي انالسلام الزائف المصري الاسرائيلي لم يؤد الى نتيجة غير زيادة حدة التوتر والاعتداءات في هذا الجزء من العالم .

واضاف يقول الا يمثلقصف اسرائيل لجنوب لبنان ومخيمات اللاجئين يوميا تحت سمع العالم وبصره وتحويل مصر الى قاعدة عسكرية عدوانية لقمع حركات التحرر في دول الخليج وافريقيا نتائج لما يسمونه السلام ؟

ويشغل الحمدي منصب رئيس الامانة الدولية لمؤتمر التضامن مع الشعب العربي وقضيته الرئيسية فلسطين

نيكارغوا : ضغط الثوار يتزايد على العاصمة

ماناجوا ــ ا ف ب ــ تزايد الضغط العسكريلثوار نيكاراغوا علىالعاصمة ماناجوا منمدينتي ليون وسيفاكو .

وقد لجا ٣٥٠ شخصا بينهم ثلاثة ضباط من الحرسالوطنى الذي يقاتل الثوار الى سفارة كولومبيا في ماناجوا وطلبوا منحهم حق اللجوء السياسي .

وتخلى عدد من العسكريين منالرتب الكبيرة عن مناصبهم في حين حصل عدد اخر على تاشيرة خروج من البلاد .

واعترفت حكومة جويانا بحكومة نيكاراغوا في المنفى .

قبرص تؤكد تأييدها لنضال الامة العربية

دمشق ــ واا ــ اجرى السيد نيقوس رولاندس وزير الخارجية القبرصي مباحثات مع السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية السوري تناولت الوضع في منطقة الشرق الاوسط والقضية القبرصية والعلاقات الثنائية .

وقد اكد وزير الخارجية القبرصي دعم وتاييد بلاده المطلق لنضال الامة العربية من اجل تحرير اراضيها المحتلة واستعادة الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني .

وكان وزير الخارجية القبرصي قد وصل الى دمشق امس في زيارة رسمية للجمهورية العربية السورية تستغرق ثلاثة ايام .

اسرائيل : البغاء في طريقه ليصبح شرعيا

القدس ــ رويتر ــ حصل مشروع قانون يقضي بجعل البغاء شرعيا على نجاح باغلبية ضئيلة في اول قراءة له في الكنيسة الاسرائيلية .

وتقضي اغلبية الصوت الواحد التي حصل عليها مشروعقانون بارساله الى اللجنة القانونية التابعة للكنيست .

قال الشاعر

بقلم : زكريا تامر

سيف عام ١٩٧٩

سيف من السيوف ، أحيل الى التقاعد ، وعلق على حائط ، فلم يشك أو يتذمر ، فمن حقه أن يخلد للراحة بعد سنوات عمل مملوءة بالصعاب .

وفي أحد الايام ، شاهد السيف سكينا تعمل في مطبخ ، ويقال انه ضحك هازئا ، ويقال أن سكين المطبخ غضبت وقالت للسيف : أنت مغرور . هل تظن أنك راقصة عربية في عام ١٩٧٩ ؟

قال السيف : غروري ليس غرورا انما هو اعتداد بالنفس نابع من أفعال مجيدة قمت بها .

قالت سكين المطبخ متصنعة الاحترام العميق : سأكون شاكرة لك اذا أنبأتني بأفعالك المجيدة تلك

قال السيف : من المؤكد أنك جاهلة لم تقرئي كتب التاريخ ، فأنا اشتركت في الاف المعارك ، خسرت بعضها ، ولكني في معظمها كنت المنتصر .

قالت سكين المطبخ متسائلة بسخرية : والان ماذا تفعل ؟ ها أنت معلق على الحائط كما تعلق صور الممثلين والممثلات .

قال السيف بنزق : كوني مهذبة والا ندمت . من الافضل لك أن تكوني مؤدبة مع من هو أعظم منك

قالت سكين المطبخ : وهل تعرف من أكون حتى تزعم أنك أعظم مني ؟

قال السيف : ألست سكين المطبخ التي تقطع البصل والفجل والبطاطا والخضروات ؟ !

قالت سكين المطبخ : ما قلته صحيح غير أنك نسيت أمرا مهما .

قال السيف : وما هو ذلك الامر المهم الخطير ؟

قالت سكين المطبخ : أنا حفيدتك وأنت جدي .

قال السيف : هذا كلام باطل وعار لا يمحوه الا الدم .

قالت سكين المطبخ : أنا لا أقول الا الصدق ، فالايدي التي تتقن استخدام السيوف توارى أصحابها ، والزمن اليوم زمن سكاكين المطابخ . وأنا أملك الكثير من الادلة التي تبرهن على أني حفيدتك ، فهل ترغب في سماعها ؟

فلم يجب السيف ، وانطفأ ما تبقى من بريقه ، وازداد صدؤه .

